



இய்த எழுத்து

பன்னாட்டுத் தமிழியல் நூல்விதம்

AYIDHA EZHUTHU

AN INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL STUDIES - ISSN : 2278 - 7550

UGC - பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றது

UGC RECOGNIZED JOURNAL

UGC NO : 42330 / IMPACT FACTOR : 4.118

அக்டோபர் - 2018

21



visit us: www.pallavipathippakam.in
<https://ayidhaezhuthu.in>

பொருளாடக்கம்

1. திரிகடூகத்தில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் *முனைவர் க.சகாய கிரேஸி	1
2. நாலடியார் காட்டும் வாழ்வியல் *முனைவர் அ.ஜான்சிமேரி	4
3. குறுந்தொகை காட்டும் முல்லைத் தலைவி *முனைவர் செள.ஜான்சிராணி	7
4. சங்க இலக்கியங்கள் கட்டும் இறப்புகுறித்த வாழ்வியல் நிகழ்வுகள் *முனைவர் ஜெ.அருள் இருதய ஜெயந்தி	10
5. திருக்குறள் காட்டும் மனித மாண்புகள் *முனைவர் தே.ராஜஷ்ளி	13
6. இயேசு காவியத்தில் வாழ்வியல் கூறுகள் *அருட்சகோதரி முனைவர் இ.அல்போன்சாள்	15
7. தமிழ் இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் *அ.கிருத்திகா	18
8. சங்க இலக்கியத்தில் விருந்தோம்பல் *முனைவர் ம.தனலட்சுமி	20
9. இனக்குழு மக்களின் வாழ்வியல் சிந்தனையில் வேட்டையாடுதலும் - பாதீடும் *முனைவர் க.குமரகுருபரன்	22
10. இலக்கியங்களில் அறச்சிந்தனைகள் *முனைவர் மா.பாப்பா	26
11. இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள் *முனைவர் செ.ரெஜினா	29
12. பெண் எனும் பெருந்தெய்வம் - வள்ளலார் பாரதி ஒப்பீடு *முனைவர் நா.பா.மஞ்சளா	32
13. நாலடியார் நவிலும் இல்லற விழுமியங்கள் *முனைவர் பெ.சுபாசினி	35
14. இல்லாள் கட்டமைப்பு : நான்மணிக்கடிகையை முன்வைத்த ஆய்வு *அ.இளவரசி	38
15. சங்க இலக்கியங்களும் தமிழ்ச்சமூகம் சார் வாழ்வியல் நெறிகளும் *சோ.இலக்கியா	41

திரிகடுகத்தில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்

*முனைவர் க.சகாய் கிரேஸி, உதவிப் பேராசிரியை, தமிழ்த்துறை, ஜெ.அ.மகளிர் கல்லூரி, பெரியகுளம்.

சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு அசைவுகளையும் பிரதிபலிக்கின்ற நிலைக் கண்ணாடியே இலக்கியங்கள். இலக்கியங்களில் சொல்லப்பட்ட கருத்துக்கள்யாவும் பெரும்பாலும் மனித வாழ்க்கையின் நடைமுறைச் சம்பங்களோயாகும். இத்தகு இலக்கியங்களை ஆராயும் போது நாம் அறிந்திராத பல்வேறுபட்ட செய்திகளையும் வெளிக் கொணர இயலும் நீதிநால்களைக் காணும் போது பல்வேறு அறவுரைகளை மனிதர்களுக்கு எடுத்தியம்பும் களஞ்சியங்களாக விளங்குகின்றன. அவ்வகையில் திரிகடுகம் காட்டும் கருத்துக்களோ வாழ்வினை நெறிப்படுத்துகிறது.

தமிழர்கள் ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாகப் போற்றினார்கள் காரணம் தனி மனித ஒழுக்கம் மட்டுமல்ல, சமுதாய ஒழுக்கமும் சிதையாதிருக்க வேண்டும் என்ற சமூக அக்கறையே காரணமாக விளங்கிறது. பழந்தமிழர் சமுதாயம் பண்பட்ட அறிவுடைய சான்றோர்கள் நிறைந்ததாக இருந்திருக்கிறது. சமூகக் கொடுமைகளும் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்களும் வன்முறைக்கு இடமும் இல்லாத வாழ்வும் அன்று மக்களை மனதிறையோடு வாழ வைத்திருக்கிறது. இந்த வாழ்வில் நடைமுறை தடம் மாறிப் போய்விடக் கூடாதென்ற தவிப்பே அறவுரைத் தொகுப்பு நூல்கள் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன எனலாம். அவற்றுள் பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்களில் ஒன்றுதான் நல்லாதனாரின் திரிகடுகம்.

திரிகடுகத்தின் சிறப்பியல்பு

சுக்கு மிளகு திப்பிலி என்னும் முன்றும் உடல் நோய்க்கு மருந்தாவது போலத் திரிகடுகம் நூலில் உள்ள ஒவ்வொரு பாடலின் முன்று கருத்துக்கள் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை விளம்புவதாக உள்ளதால் சிறப்பிற்குரியதாகக் கருதப்படுகிறது. மருந்து உடலுக்கேற்ற நோய்த்துண்பத்தைப் போக்க உதவுவதுபோலத் திரிகடுகத்தின் கருத்துக்கள் நல்வாழ்வுக்கு மருந்தாகிறது. திருக்குறள் நாலடியார் போலவே திரிகடுகமும் தனிமனித ஒழுக்கத்தையும் சமுதாய ஒப்புரவையும் வலியுறுத்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது. மனிதர்கள் வாழ்வதற்கான வழிகள்

உலகில் மனிதர்கள் நல்லவண்ணம் வாழ வேண்டும் பிறருக்கு கொடுத்துதவே பொருள் தேட வேண்டும் என்றும் மக்களை நல்வழிப்படுத்தவே நூல் இயற்றல் வேண்டும் எந்த நேரத்திலும் இன்சொல்லேயன்றி பிறரை துணப்பபடுத்தும் சொற்களை கூறக் கூடாது என்பதனை

“சுதற்குச் செய்க பொருளை அறநெறி

சேர்தற்குச் செய்க பெருநாலை -யாதும்

அருள்புரிந்து சொல்லுக சொல்லலை இம்முன்றும்

இருஞாலகம் சேராத ஆறு”.

(திரிகடுகம்-90)

ஒவ்வொரு மனிதரும் இம்முன்று பண்புகளை கொண்டு வாழும்போது இன்ப உலகிற்கு இட்டுச் செல்லும் வழிகளாக அறிவுறுத்துகிறார். நல்லவர்களின் இயல்பு

கற்றவர்களால் உயர்ந்தோன் எனப் போற்றப்படுதலும், செல்வம் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் ஒரே நிலையில் இருப்பவனும், உறவாடியவர்களோடு அதே அங்கு மாறாமல் பழகும் இயல்புடையவனும், தன் பேச்சைக் கேட்காதவரோடு எதிரவாதம் செய்யா திருப்பதும் நல்லவர்களின் இயல்பென மொழிகிறார்.

“சான்றாருள் சான்றான் எனப்படுதல் எஞ்ஞான்றும்

தோய்த்தாருள் தோய்நிதான் எனப்படுதல்-பாய்ந்தெழுந்து

கோன்னாகுள் கொன்னாத கூறாமை இம்முன்றும்
நல்லவர் வழங்கும் நெயி”
நல்லவர்களில் இயல்பென ஆலைத்தரமாக கூறுகின்றார்.
இருந்து பிறழ்ந்து வாழ்வதனால் தான் பல்வேறு இன்னல்களுக்கும் இடர்பாடுகளுக்கும்

(திரிகடுகம்-82)
உலகில் இந்நெறிகளில்
சோலைகளையும் நல்ல
ஆலாகின்றான் மலிதன்.

மேலும் செல்வந்தர்கள் என யாரைக் குறிப்பிடுகிறார் என்றால் சோலைகளையும் நல்ல
நீக்குளங்களையும் அமைப்பவனும் வேதத்தில் ஆழம் கண்டவனும்
“காவோடு அங்குளம் தொட்டாலும் நாவினால்
வேதம் கரைகண் பார்ப்பாலும் தீக்கந்த
லைவது பாத்துண்ணும் ஒருவனும் இம்முவர்
செல்வர் எனப்படுவார்”.

(திரிகடுகம்-70)

எந்நேரத்திலும் தீமை செய்யாது தன்னால் முடிந்ததனை பிறருடன் பகுத்துண்டு வாழும்
மலிதர்கள்தான் உண்மையான செல்வந்தர்கள் எனகிறார். நீர்வளத்தையும் இயற்கையையும்
பாதுகாப்பாவனே செல்வன் என்று கூறும்போது இன்றைய நிலையில் இயற்கையை எவ்வாறு
கூறுபோட்டு அழித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். மரம் சோலைகள் இல்லையேல் நமக்கு
வாழ்வேது என்பதனைச் சுட்டுகிறார். நல்லாதனர் இதன் மூலம் சுற்றுச்சூழலின்
அவசியத்தினைக் தெளிவுற அறிவுறுத்துகின்றார்.

“குளம் தொட்டுக் கோடு பதித்து வழிசீத்து

(சிறுபஞ்சமுலம்-65)

உளம் தொட்டு உழுவயல் ஆக்க”

என்ற வரியில் குளம் வெட்டுதலின் சிறப்பை சிறுபஞ்சமுலமும்,

“உண் நீ வளம்குளம் கூவல் வழிப்புறை

தண்ணீரே அம்பலந்தான் பிறப்புத்தான் -பண் நீ

கூட்டுறை ஊடல் உளான் கூர்ந்து”.

(ஏலாதி-51)

என்ற பாடல் வழி கிணறு வெட்டி மக்களுக்கு உதவும் பண்பினையும் இலக்கியங்கள்
காட்டுவதினை நோக்கும் போது இயற்கையை பேணுவது அவசியமாகிறது.
துன்பம் தருவன

“ஆசை பிறங்கட் படுதலும்-பாசம்

பசிப்ப மதியைக் கொள்ளும் -சதித்தொருவன்

கல்லான் என்று படுதலும் இம்முன்றும்

எல்லார்க்கும் இன்னாதன

(திரிபாடல்-20)

பிறரின் உடைமைப் பொருளை அடைய ஆசைப்படுவதும் தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்கள்
பசியை போக்காது சோம்பலுடன் வாழ்வன் கல்லாதவரை இகழ்ந்து பேசுதல் இம்முன்றும்
துன்பம் தருவன.

தந்தை சொல் கேளாத பிள்ளைகளும் தனது மனைவியை இகழும் குணம்
கொண்ட கணவன் புகுந்த வீட்டின் பெருமையை அழிக்கும் பெண்களாலும் துன்பமே
எந்நாளும் என்ற வாழ்வியல் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துகிறார் .
பெண்மையின் இலக்கணம்

“கொண்டான் குறிப்புறிவான் பெண்டாட்டி கொண்டின்

செய்வகை செய்வான்தவசி கொடிதொரீஜி

நல்லவை செய்வான் அரசன் இவர் மூவர்

பெய்யென்ப் பெய்யும் மழை”.

(திரிபாடல்-96)

கணவன் வாய்திறந்து கூறும் முன்பே அவன் முகக் குறிப்பறிந்தே நினைத்ததைச்
செய்து முடிப்பவள் மனைவி. தவ ஒழுக்கம் குன்றா துறவி குடிமக்களை காக்கும் அரசன்,
இம்முவரும் ‘பெய்’ என்றால் மழை பெய்யும். துறவியையும், நாடாளும் மன்னனையும்
சமமாக காண்பதால் நூலாசிரியரின் பண்பு மேலிடுகிறது.

மேலும் விருந்தினர்களை அன்புடன் உபசரிப்பதும் கணவனுக்கு உற்றுதனையாகி
வாழ்வதும் குடிப் புகழைக் காக்கும் மக்களைப் பெறுதலாகிய அறமும் ஒவ்வொரு பெண்ணின்
கடமையென கூறுகிறார்.

கணவனிடம் எதிர்வாதம் கூடாது எனகிறார். இம் மரபுகளை இன்றைய பெண்களிடம்
காண்பது அரிதான் ஒன்றாகி வருகிறது. இந்நிலை தொடருமானால் பெண் தனக்கென

இருக்கும் பெருமைகளை இழக்க நேரிடும் என பெண்களின் தன்மை பற்றியும் அவர்களால் ஏற்படக்கூடிய நன்மை தீமை பற்றியும் கூறும்போது பெண்மை மீது கொண்ட மதிப்பு வெளிப்படுகிறது.

தலையாய் பண்பு:

ஓவ்வொரு மனிதனிடமும் இருக்க வேண்டி தலையாயப் பண்புகளை பட்டியலிடுகிறார்.

“அலந்தார்க்கு ஒன்று ஈந்தபுகழும் துளங்கினும்
தன்குடிமை சூன்றாத் தகைமையும்-அன்போடி
நாள்நாளும் நட்டார் பெருக்கலும் இம்முன்றும்
கேள்வியுள் எல்லாம் தலை”.

(திரிபாடல்-4)

துன்பப்படுவோர்களுக்கு கொடுத்து உதவ வேண்டும் குடிப்பெருமைகளை எந்நிலையிலும் கெடாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். அன்பு மிகக் கொண்டு அன்றாடம் நண்பர்கள் கூட்டத்தினைப் பெருக்கிக் கொள்ளுதலும் தலையாயப் பண்பென போற்றுகிறார். நல்ல நட்பு கிடைத்தாலே மனதிறுக்கம் குறைந்து அமைதியுடன் வாழ வழிவகையாகின்றன. எனவே சுற்றுமும் நட்பும் சூழ வாழ்தல். வாழ்வியல் கடமைகளாக போற்றப்படுவன.

சமயம் சாதி மதம் இனம் கடந்து நல்லாதனாரின் அறிவுக் கொடை எல்லைகளைக் கடந்து, நிற்பதை இந்நாலின் கருத்துத்திறனைக் கண்டு உணரலாம். மழை வளத்திலும் மக்கள் நலத்திலும் பற்று கொண்ட இவர்,

பொய் சொல்லாதே, திருடாதே, புறம் கூறாதே, அறமே செய் தன்னிடம் உள்ளதை பகுத்துண்டு வாழ், இல்லறம் பேணு, துறவியைப் பேணு, உழைத்து உயர்வு கொள் பெரியோர்களைக் பேணு உயிர்க்கொலை புரிதல் பாவம் உற்றவர்களுக்கு உதவும் தன்மை என வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை பளிச்சிட்டுக் காட்டுகிறார். இதுப்போன்ற கருத்துக்களை நம் வாழ்வில் கடைபிடித்து வாழும்போது ஏது துன்பம். பெரியவர்களை புறக்கணிக்கும் “முதியோர் இல்லம் தேவையா? என்பதனை சிந்தித்து பார்க்க வேண்டும். பெண்களை மதித்துப் போற்றும் இவ்வுலகில் பாவியல் தொல்லையால் பாதிக்கப்படும் அவல நிலை காணப்படுகிறது.இந் நிலை மாற இதுபோன்ற இலக்கியங்களே உயர் கருத்துப் பெட்டகமாக உள்ளது என்பதில் ஜயமில்லை.

பழந்தமிழர் வாழ்க்கை முறை இன்று வெகுவாக மாறிவிட்டது. பெண்ணாடிமை பெண்ணுக்கெதிரான கொடுமைகள் வாழ்வின் அமைதிக்கான கேடுகளாகிய வளர்களின்றன. காரணம், அறியாமை புரிதல் இல்லாத பொறாமை போட்டிகள். இவையெல்லாம் மாறினால் தான் நல்லாதனார் சுட்டிக் காட்டும் சமூகம் தன் கதிர்களை விரிக்கும்.

திரிகடுக்குத்தின் கருத்துக்கள் மனதோய்க்கு மருந்தாக நல்வாழ்வுக்கு வழியாக அமைகிறது. நல்லாதனாரின் அறுவரைகளையும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளையும் மனதில் ஏந்று வாழ முயல்வோம். சமூகத்தையும் வாழ வழிவிடுவோம். நாமும் வாழ்வோம்.