
JAYARAJ ANNAPACKIAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

A Unit of the Sisters of St. Anne of Tiruchirappalli

Accredited with 'A' Grade (3rd Cycle) by NAAC

DST - FIST Supported College Since 2015

(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)

**PERIYAKULAM – 625 601, THENI DT.
TAMIL NADU.**



**B.A. TAMIL
2017 - 2020**

தமிழ்த் துறை
இளங்கலைத் தமிழ் (2017 - 2020)
PROGRAMME OUTCOMES - U.G.

PO. NO.	UPON COMPLETION OF THIS PROGRAMME THE STUDENTS WILL BE ABLE TO
1.	Think critically, evaluate analytically and apply the acquired knowledge of their discipline in related scenario.
2.	Formulate hypothesis, design experiments, use appropriate tools and interpret the results.
3.	Demonstrate the precise understanding of the principles and theories of their discipline through experiments.
4.	Enhance the communicative skills and gain confidence to disseminate knowledge through oral/verbal communications effectively at various situations.
5.	Identify the different roles in an organizational structure of the work place and carry out multiple roles in social responsibilities.
6.	Increase self-awareness, set and pursue meaningful goals, and develop positive personal qualities such as self-esteem, positive attitude, self-discipline, and self-motivation.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES - U.G.

PSO. NO.	இந்த பாடங்களைப் படிப்பதன் வழியாக மாணவிகள் பெறும் பயன்	PO MAPPED
PSO - 1	கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகத்தின் வழி எழுத்தாற்றலை மேம்படுத்துவதோடு, தமிழ் இலக்கியங்களின் பொது அறிவினையும் போட்டித் தேர்வுக்கான வழிமுறைகளையும் வளர்த்தல்.	PO2, PO5
PSO - 2	இலக்கண இலக்கியத்தில் உள்ள விழுமியங்கள் மற்றும் மொழியாக்கம், மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்து பன்மொழிப் புலமையினை வளர்ப்பதோடு அறிவியல், வணிகச் செய்திகளையும் உளவியல் செய்திகளையும் ஆய்ந்தறிதல்.	PO1, PO5
PSO - 3	பாரம்பரியம் மருத்துவம் மற்றும் கலைகளின் (மேலைநாட்டுக்கலை, இந்தியக்கலை, தமிழர்கலை) சிறப்பை வளர்த்தல்.	PO3, PO4
PSO - 4	சமயங்கள் தமிழுக்காற்றிய தொண்டினையும் சமுதாய நிலையினையும் தேசியக் கவிஞர்களின் தேசப்பற்றினையும் அறிய முடிகிறது.	PO6

PSO - 5	வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உரிமைகள், சட்டங்களைத் தெரிந்து கொள்வதோடு இதழியல், விளம்பரம், திரைப்படம், சுற்றுலாவியல் போன்றவற்றின் வழி வேலைவாய்ப்பிற்கான வழிமுறைகளையும் வகுத்தல்.	PO4, PO5
---------	---	----------

U.G. COURSE PATTERN (2017-2020)

பருவம்	பகுதி	குறியீடு	தாளின் பெயர்	நேரம்	புள்ளி
I	I	17GT1GS01/ 17GH1GS01	Tamil - I தற்கால இலக்கியம்/ Hindi	5	3
	II	17GE1GSA1/ 17GE1GSB1	English - I	5	3
	III	17TA1MC01	இக்கால இலக்கியம்	6	4
	III	17TA1MC02	பழந்தமிழில் அறிவியல்	5	4
	III	17TA1AC01	Allied - இந்தியக் கலைகள்	5	4
	IV	17VE1GS01	Value Education	2	2
	IV	17AE1SK01	SBE - I Communication Skills	2	2
Total				30	22
II	I	17GT2GS02/ 17GH2GS02	Tamil - II இடைக்கால இலக்கியம்/ Hindi	5	3
	II	17GE2GSA2/ 17GE2GSB2	English - II	6	3
	III	17TA2MC03	தனிப்பாடல் திரட்டு	6	4
	III	17TA2MC04	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	6	4
	III	17TA2AC02	Allied - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	5	4
	IV	17TA2SK02	SBE - II சிற்றிலக்கியம்	2	2
Total				30	20
III	I	17GT3GS03/ 17GH3GS03	Tamil - III காப்பிய இலக்கியம்/ Hindi	5	3
	II	17GE3GSA3/ 17GE3GSB3	English - III	6	3
	III	17TA3MC05	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	4
	III	17TA3MC06	சுற்றுலாவியல்	5	4
	III	17TA3AC03	Allied - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4
	IV	17ES3GS01	Environmental Studies	2	2
IV	17AE3SK03	SBE - III Office Automation	2	2	
Total				30	22
IV	I	17GT4GS04/ 17GH4GS04	Tamil - IV பழந்தமிழ் இலக்கியம்/ Hindi	5	4
	II	17GE4GSA4/ 17GE4GSB4	English - IV	6	4
	III	17TA4MC07	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	8	6
	III	17TA4AC04	Allied - பயணஇலக்கியம்	5	4

	III	17TA4CE1A/ 17TA4CE1B	Core Elective - இதழியல்/ தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும்	4	3
	IV	17TA4SK04	SBE - IV புறப்பொருள்	2	2
		Total		30	23
பருவம்	பகுதி	குறியீடு	தாளின் பெயர்	நேரம்	புள்ளி
V	III	17TA5MC08	காப்பிய இலக்கியம்	6	5
	III	17TA5MC09	யாப்பும் அணியும்	6	5
	III	17TA5MC10	இலக்கிய வரலாறு - I	6	5
	III	17TA5MC11	மொழி பெயர்ப்புக்கலை	6	5
	III	17TA5CE2A/ 17TA5CE2B/ 17TA5CE2C/ 17TA5CE2D	Core Elective - படைப்புக்கலை/ கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டு/ திரைப்படத் திறனாய்வியல்/ தற்கால மலையாளக் கவிதைகள்	4	3
	IV	17AE5NE01/ 17NC5NE01	NME - I Aptitude Building - I/Organization and Health Programme in NCC	2	2
		Total		30	25
VI	III	17TA6MC12	சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்	6	5
	III	17TA6MC13	பொருள் இலக்கணம்	6	5
	III	17TA6MC14	இலக்கிய வரலாறு - II	6	5
	III	17TA6MC15	மொழியியல்	6	5
	III	17TA6CE3A/ 17TA6CE3B/ 17TA6CE3C/ 17TA6CE3D	Core Elective - நாட்டுப்புறவியல்/ இந்தியச் சிறுகதைகள்/ செவ்வியல் இலக்கியங்கள்/ கல்வி உளவியல்	4	3
	IV	17AE6NE02/ 17NC6NE02	NME - II Aptitude Building - II/National Integration and Personality Development	2	2
			17TA6SS01	Self Study - இந்திய மூலிகைகள்	-
		Total		30	25
I - IV	V	17NP4GS01	NSS, NCC, P.Ed.	-	1
IV - V	V	17EX5GS01	EXTENSION	-	2
		Total for all semesters		180	140+2*

***Extra Credit**

**இளங்கலைத் தமிழ்
பொதுத்தமிழ்**

புற மதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்கள்	
ஒரு மதிப்பெண் வினா செய்யுளிலிருந்து.	$6 \times 1 = 6$
ஒரு மதிப்பெண் வினா இலக்கியவரலாற்றிலிருந்து.	$4 \times 1 = 4$
ஒரு பக்க வினா	$4 \times 5 = 20$
மூன்று பக்க வினா	$3 \times 10 = 30$
மொத்த மதிப்பெண்கள்	60

பி.ஏ.தமிழ் - வினா அமைப்பு

புற மதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்கள்	
ஒரு மதிப்பெண் வினா	$10 \times 1 = 10$
ஒரு பக்க வினா	$4 \times 5 = 20$
மூன்று பக்க வினா	$2 \times 15 = 30$
மொத்த மதிப்பெண்கள்	60

Self study - வினா அமைப்பு

புற மதிப்பீடு - 100 மதிப்பெண்கள்	
பத்தி வினா	$10 \times 2 = 20$
ஒரு பக்க வினா	$7 \times 5 = 35$
மூன்று பக்க வினா	$3 \times 15 = 45$
மொத்த மதிப்பெண்கள்	100

Certificate Course

முதுகலைத் தமிழ்த்துறையில், விருப்பப்பட்ட இளநிலை மாணவிகளுக்கு ஒரு வருட சான்றிதழ் படிப்பானது அளிக்கப்படுகிறது. இவ்வகுப்பு வருடத்திற்கு 60 மணி நேரமும், வாரத்திற்கு 2 மணி நேரமும் கொடுக்கப்படுகிறது.

அக மதிப்பீடு - 40 மதிப்பெண்கள்

புற மதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்கள்

வினா அமைப்பு

புற மதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்கள்
--

பத்தி வினா	5 x 2 = 10
ஒரு பக்க வினா	4 x 5 = 20
மூன்று பக்க வினா	2 x 15 = 30
மொத்த மதிப்பெண்கள்	60

PART - I Tamil - தற்கால இலக்கியம்

பருவம்: ஒன்று

நேரம்: 5

குறியீடு: 17GT1GS01

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ தற்கால இலக்கியக் கவிஞர்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்
- ❖ வாழ்க்கையில் ஏற்படும் துன்பங்களை அகற்றி, வெற்றி பெறும் வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ கட்டுரைகள் வழி பன்முகத் தகவல்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ எழுத்து இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1: மரபுக் கவிதை

1. பாரதியார் - செந்தமிழ் நாடு
2. பாரதிதாசன் - வாழ்வில் உயர்வு கொள்!
3. கவிமணி - ஒற்றுமையே உயிர் நிலை
4. நாமக்கல் கவிஞர் - தேறிய தெளிவு

அலகு 2: புதுக்கவிதை

1. நா.காமராசன் - கடல்
2. வைரமுத்து - நம்பிக்கை ஊன்றி நட
3. சிற்பி - மூல ஒலி
4. கோவை பழநிசாமி - பெண்மையே...

அலகு 3: உரைநடை

1. டாக்டர்.எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி - வெற்றிக்கு முதல்படி

அலகு 4: கட்டுரைகள்

1. கண்டேன் கொள்ளிப் பிசாசை-பிலோ இருதயநாத்
2. சுய முன்னேற்றக் கட்டுரை-துளைகளில்லாப் புல்லாங்குழல்-வெ.இறையன்பு
3. அறிவியல் கட்டுரை-மருந்துகளிடம் எச்சரிக்கை-முனைவர் க. பூரணச்சந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்)
4. வரலாற்றுக் கட்டுரை-உழுதொழில் (ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்)
5. இலக்கியக் கட்டுரை-பாரதியார் போற்றும் புதுமைப் பெண் (நிர்மலா மோகன்)

அலகு 5: இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு

1. இலக்கணம்: - எழுத்தும், சொல்லும்
எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து
சொல் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்
2. எம். ஆர். அடைக்கலச்சாமி - இலக்கிய வரலாறு:
(தற்கால இலக்கியம், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு)

பாடநூல்கள்:

1. தொகுப்பாசிரியர் கவிஞர் பத்மதேவன் - 'பாரதியார் கவிதைகள் '
காளீஸ்வரி பதிப்பகம் சென்னை - 17
இரண்டாம் பதிப்பு 2009.
2. தொகுப்பு: கீர்த்தி - 'பாரதிதாசன் கவிதைகள்'
அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை
முதல் பதிப்பு -2008.
3. கவிமணி - மலரும் மாலையும்
பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை.முதல்
பதிப்பு, 2002.
4. நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம் கவிதைகள்'
முல்லை நிலையம்
சென்னை முதல் பதிப்பு - 2000
5. நா.காமராசன் - கருப்பு மலர்கள்,திருமகள் நிலையம்,
வெங்கட நாராயணா சாலை
தி.நகர்,சென்னை - 600 017
முதல் பதிப்பு - ஏப்ரல் - 1971
6. வைரமுத்து கவிதைகள் - 'திருமகள் நிலையம்',
16, வெங்கடநாராயணா சாலை,
சென்னை - 17.
பத்தாம் பதிப்பு - 2009.
7. சிற்பி - சிற்பி கவிதைகள்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2011.
8. கோவை பழநிசாமி - விளக்குகள் எரியாத வீதி
மனோன்மணி பதிப்பகம்,கோவை.

9. டாக்டர்.எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி - முதல் பதிப்பு - 2006
வெற்றிக்கு முதல்படி
கங்கை புத்தக நிலையம்
சென்னை - 600041
முதல் பதிப்பு - 1993
10. வெ. இறையன்பு - 'உள்ளொளிப் பயணம்'
நியூசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ்
சென்னை - 98
மூன்றாம் பதிப்பு - 2007
11. பூரணச்சந்திரன் - அறிவியல் கட்டுரைகள்
அறிவுப் பதிப்பகம்,சென்னை-600014
முதல் பதிப்பு - 2006
12. ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் - நாவலர் நாட்டார் தமிழ் உரைகள்
தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை-600017
முதல் பதிப்பு - 2007
13. முனைவர். நிர்மலா மோகன் - 'இலக்கிய மலர்கள்'
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1
முதல் பதிப்பு - 2004.
14. எம். ஆர். அடைக்கலச்சாமி - 'இலக்கிய வரலாறு'
ராசி பதிப்பகம், சென்னை - 73.
41ஆம் பதிப்பு - 2011.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE- I

STREAM -A

Semester: I

Hours: 5

Code : 17GE1GSA1

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Develop and integrate the use of four language skills i.e. Reading, Listening, Speaking and Writing
- ❖ Analyze and interpret texts written in English, evaluating and assessing the results in written or oral arguments using appropriate support.
- ❖ Develop critical thinking capabilities.
- ❖ Become proficient in English for global competency.
- ❖ Improve and extend the communication strategies in the language.

UNIT I: PROSE

2hours

How to be a Doctor - Stephen Leacock

Fifteen Years - R.K.Narayan

UNIT II: POETRY

1 hour

The Lotus - Toru Dutt

Solitude - Alexander Pope

Mending Wall - Robert Frost

UNIT III: SHORT STORY

1 hour

The Model Millionaire - Oscar Wilde

Mrs. Packletide's Tiger - Saki

UNIT IV: ONE ACT PLAYS

Monkey's Paws - W.W.Jacobs

UNIT V: COMPOSITION AND GRAMMAR

1 hour

One Word Substitutes

Foreign Words and Phrases

Jumbled Sentences

Reading Comprehension

Tenses, Articles.

COURSE BOOK:

- 'Limelight-1', SSK Publishers and Distributors, Chennai, 2016
- Savarimuttu, J.S Rohan, and Petricia Alphine Nirmala. *English Grammar and usage –An ideal Companion For Advanced Learners* . Chennai: New Century Book House (P) Ltd, 2016. Print.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - I - 17GE1GSA1**QUESTION PATTERN****STREAM – A****Time: 3 hours****Marks: 60**

- | | | |
|------|--|---------|
| I. | Choose the best answer
(from units I & II) | 10x1=10 |
| II. | Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each
(two out of 4 from units I & II) | 2x5=10 |
| III. | Answer any two of the following in an essay of 300 words each
(two out of 4 from units I, II, III & IV) | 2x10=20 |
| IV. | Rearrange the jumbled sentences
(from Unit V) | 5 |
| V. | Give one word substitutes / foreign words for the following
(from Unit V from the prescribed book) | 5 |
| VI. | Read the passage and answer the following questions.
(from Unit V) | 5 |
| VII. | Fill in the blanks with suitable tenses and articles
(from Unit V) | 5 |

LANGUAGE THROUGH LITERATURE-I
STREAM – B

Semester: I

Hours: 5

Code : 17GE1GSB1

Credits: 3

COURSE OUTCOMES

- ❖ Get exposed to a range of contexts where the language is used to meet a variety of real life communication needs.
- ❖ Learn good English to prosper in professional and personal lives
- ❖ Become proficient in English for global competency
- ❖ Enhance language through a task- based and learner- centric syllabus
- ❖ Carry out all the LSRW skills

UNIT I: PROSE

1 hour

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------|
| Stephen Leacock | - | With the Photographer |
| Catherine Lim | - | Eggs |
| M.K.Gandhi | - | Voluntary Poverty |

UNIT II: POETRY

1 hour

- | | | |
|--------------------|---|-------------------------------|
| Alfred Noyes | - | The Highway Man |
| William Wordsworth | - | The Solitary Reaper |
| W.B.Yeats | - | The Ballad of Father Gilligan |

UNIT III: SHORT STORY

1 hour

- | | | |
|-------------------|---|----------------|
| Guy de Maupassant | - | Simon's Papa |
| Lafcadio Hearn | - | The Living God |

UNIT IV: COMMUNICATIVE EXPRESSIONS

1 hour

- Greeting
- Introducing
- Seeking Permission
- Expressing Gratitude

UNIT V: GRAMMAR & COMPOSITION

1 hour

- Parts of speech (P.No. 1to6)
- Articles (P.No. 67-71)
- Letter Writing (Leave Application & Letter of Complaints)

BOOKS FOR REFERENCE:

- Savarimuttu, J.S Rohan, and Petricia Alphine Nirmala. *English Grammar and usage – An ideal Companion For Advanced Learners* . Chennai: New Century Book House (P) Ltd, 2016. Print.
- G.Radhakrisna Pillai, and K.Rajeevan. *Spoken English for You*. Chennai: Emerald Publishers, 2012. Print.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE – I – 17GE1GSB1

QUESTION PATTERN

Stream – B

Time: 3 hours

Marks : 60

- | | | |
|------|--|---------|
| I. | Choose the best Answer
(from units I & II) | 10x1=10 |
| II. | Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each
(two out of four from units I, II & III) | 2x5=10 |
| III. | Answer any two of the following in an essay of 300 words each
(two out of four from units I, II, & III) | 2x10=20 |
| IV. | Matching the expressions.
(from unit IV) | 5 |
| V. | 1. Fill in the blanks.
(from unit V -5 marks for identification of Parts of Speech and 5- marks for Articles) | 10x1=10 |
| | 2. Letter writing
(from unit V) | 5 |

இக்கால இலக்கியம்

பருவம்: ஒன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 17TA1MC01

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ தேசிய உணர்வையும், விடுதலை உணர்வையும் வளர்த்துக் கொள்வர்.
- ❖ சமுதாயத்தில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- ❖ சாதி, சமய வேற்றுமைகளைக் களைந்து, ஒற்றுமை உணர்வு, அன்பு இவற்றை உருவாக்கிக் கொள்வர்.
- ❖ சமய நல்லிணக்கம் மற்றும் வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர் கொள்ளும் திறனை உருவாக்கிக் கொள்வர்.
- ❖ இளைஞர்கள் சமுதாயப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டு முன்னேறும் வழிமுறைகளைக் காண்பர்.

அலகு 1: மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - பாரத தேசம்
2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியே வா!
3. கவிமணி - தேசியக் கொடியின் சிறப்பு
4. நாமக்கல் கவிஞர் - மக்களின் அணிகலம்
5. கண்ணதாசன் - மனிதன் தோற்றம்

அலகு 2: புதுக்கவிதை

1. நா.காமராசன் - கண்
2. சிற்பி - என் இரும்புக் குதிரை
3. வைரமுத்து - அமுதத்தில் விஷம்
4. பா. விஜய் - உறவு
5. கோவை பழநிசாமி - போராடுத் தோழா

அலகு 3: சிறுகதை

1. பொய்க்குதிரை - புதுமைப்பித்தன்
2. எழுத மறந்த கதை - கி. ராஜநாராயணன்
3. நதி - ஜெயமோகன்
4. அம்மா என்றால் அன்பு - ஆண்டாள் பிரியதர்சினி
5. யுகசந்தி - சிவகாமி

அலகு 4: நாடகம்: அ.சிவக்கண்ணன் - ஆறு நாடகங்கள் (முதல் மூன்று தலைப்பு மட்டும்)

நாவல்: ஜெயகாந்தன் - ஊருக்கு நூறு பேர்

அலகு 5: உரைநடை: முன்னேற்றத்தின் முகவரி

1. இளைஞர்களின் வாழ்வுக்கு
2. காலம் கண் போன்றது
3. முயற்சி திருவினையாக்கும்
4. அக அழகும் முக அழகும்

பாடநூல்கள்:

1. தொகுப்பாசிரியர் கவிஞர் பத்மதேவன் - 'பாரதியார் கவிதைகள்' காளீஸ்வரி பதிப்பகம் சென்னை-17, இரண்டாம் பதிப்பு 2009.
2. தொகுப்பு: கீர்த்தி - 'பாரதிதாசன் கவிதைகள்' அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு -2008.
3. கவிமணி - மலரும் மாலையும் பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. முதல் பதிப்பு, 2002.
4. நாமக்கல் கவிஞர் - 'தமிழன் இதயம் கவிதைகள்' முல்லை நிலையம் சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2000.
- 5;. சி.ஆர்.இரவீந்திரன் - கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதைகள் சாகித்திய அகாதெமி இரவீந்திரபவன், புதுதில்லி-110 001 முதல் பதிப்பு - 2006.
6. நா.காமராசன் - கருப்பு மலர்கள், திருமகள் நிலையம், வெங்கட் நாராயணா சாலை தி.நகர், சென்னை - 600 017 முதல் பதிப்பு - ஏப்ரல் - 1971
7. சிற்பி - சிற்பி கவிதைகள் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2011.
8. வைரமுத்து கவிதைகள் - 'திருமகள் நிலையம்', 16, வெங்கட் நாராயணா சாலை, சென்னை - 17. பத்தாம் பதிப்பு - 2009.
9. பா. விஜய் - 'அடுத்த அக்கினிப் பிரவேசம்', குமரன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தி. நகர், சென்னை - 600 007.
10. கோவை பழநிசாமி - விளக்குகள் எரியாத வீதி

- மனோண்மணி பதிப்பகம்,கோவை.
முதல் பதிப்பு - 2006
11. புதுமைப்பித்தன் - 'புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்'
பாவை பப்ளிகேசன், சென்னை -14 ,
முதல் பதிப்பு - டிசம்பர் 2014.
12. கி.ராஜநாராயணன் - 'கதவு'
அகரம், நீர்மலா நகர்
தஞ்சாவூர்
13. ஜெயமோகன் - 'ஜெயமோகன் சிறுகதைகள்'
நற்றிணை பதிப்பகம்,
சென்னை - 05,
முதல் பதிப்பு - ஆகஸ்டு 2013.
14. ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - 'ஆண்டாள் பிரியதர்சினி சிறுகதைகள்',
ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை-05, முதல் பதிப்பு,
டிசம்பர் 2009
15. இரா.பிரேமா(தொகுப்பு) - பெண் மையச் சிறுகதைகள்
சாகித்திய அகாடெமி,
இரவீந்திர பவன்,35.பெரோஸ்ஷா சாலை,
புது தில்லி - 110001.
16. அ. சிவக்கண்ணன் - பாவை பப்ளிகேசன் - 'ஆறு நாடகங்கள்',
17. ஜெயகாந்தன் - 'ஊருக்கு நூறுபேர்' (நாவல்)
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை -
01ஆறாம் பதிப்பு - டிசம்பர் - 2010
18. தொகுப்பாசிரியர் ஞா.சந்திரன் - 'முன்னேற்றத்தின் முகவரி'
வைகறை பதிப்பகம், திண்டுக்கல்,
முதல் பதிப்பு - 2005

பழந்தமிழில் அறிவியல்

பருவம்: ஒன்று

நேரம்: 5

குறியீடு: 17TA1MC02

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ தமிழிலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் அறிவை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- ❖ விஞ்ஞான அறிவில் சிறந்தவர் பழந்தமிழர்கள் என்பதை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ பழந்தமிழர்கள் பயன்படுத்திய அறிவியல் கருவிகள் இன்றும் பயன்படுவதைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பாரம்பரிய பழக்க வழக்கங்கள் இன்றும் நடைமுறையிலுள்ளதைக் கண்டு கொள்வர்.
- ❖ உணவுப் பொருட்களில் (சிற்றுண்டிகளின்) ஏற்படும் கலப்படங்களை அறிந்து விழிப்புணர்வோடு செயல்படுவர்.

அலகு 1:

பழந்தமிழில் அறிவியல்

அலகு 2:

கொல்லி

அலகு 3:

ஆமை, நறுமணக்கோதை

அலகு 4:

திருவாசகம் என்னும் அறிவியல் கருவூலம், அண்டவியலும் தமிழிலக்கியமும்

அலகு 5:

வான்மழையும் அறிவியலும், எண்ணியல்

பாடநூல்:

முனைவர் க. பலராமன்

-

‘பழந்தமிழிலக்கியத்தில் அறிவியல் ‘

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை - 13

முதல் பதிப்பு - 2009.

(பழந்தமிழிலக்கியத்தில் அறிவியல் - இப்புத்தகத்தில் பிணமுயக்கம் நீங்கலாகப் பிற்பகுதிகள் மட்டும் பாடப்பகுதிக்கு உள்ளன)

பார்வை நூல்:

இராம. சுந்தரம்

-

‘தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல் ‘

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2009.

Allied - இந்தியக் கலைகள்

பருவம்: ஒன்று

நேரம்: 5

குறியீடு: 17TA1AC01

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ கலைகளின் தோற்றத்தையும் அதற்கு வித்திட்டவர்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இந்திய மற்றும் அயல்நாட்டு ஓவியக் கலைகளின் ஒற்றுமை, வேற்றுமையை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஓவியக் கலையின் தோற்றம், சிறப்பு, மறுமலர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ சிற்பக் கலையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இசை, நடனக் கலைகளை அறிந்து பயன்படுத்துவர்.

அலகு 1:

இந்தியக் கலைகள், கலை செய்யும் ஜாலம், கலையின் முப்பயன்கள், நற்கலையின் பயன்கள், சுதேசக் கல்வியும், சுதேசக்கலையும்.

அலகு 2:

கலை பற்றி அரவிந்தர், கலா விமர்சகர், ஆனந்த குமாரசாமி

அலகு 3:

ஓவியக்கலையின் தோற்றம், மறுமலர்ச்சி

அலகு 4:

அயல்நாட்டு ஓவியக் கலைஞர்கள், சிற்பக் கலை, கோயிற்கலை

அலகு 5:

இசைக்கலை, நடனக்கலை

பாட நூல்:

பி.கோதண்டராமன்

-

‘இந்தியக்கலைகள்’ நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை-98, முதல்பதிப்பு-1987

பார்வை நூல்:

1. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி

-

‘தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் பாலை பப்ளிகேஷன், சென்னை - 17 முதல் பதிப்பு - 1998.

2. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி

-

‘நுண்கலைகள்’ பாலை பப்ளிகேஷன், சென்னை - 17

VALUE EDUCATION

Semester: I

Hours: 2

Code : 17VE1GS01

Credit: 2

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Develop positive attitude towards life
- ❖ Internalize human values and sense one's personal identity and growth
- ❖ Face challenges in life positively with a knowledge on life coping skills
- ❖ Uphold the dignity of women
- ❖ Contribute more for women development and women empowerment

UNIT I

Values in Life- Personal, Social, Values in love and marriage, Spiritual and Professional - Life values - societal concerns and challenges. **(6 Hours)**

UNIT II

Life oriented skills - Self identity - self - esteem, self - concept, self - acceptance - Positive thinking - Positive attitude - Time management **(6 Hours)**

UNIT III

Motivation - Goal setting - Goal, its focus and importance - Success - obstacles to success - overcoming obstacles - Problem solving - Decision making - decision making process. **(6 Hours)**

UNIT IV

Women in society - Sex differences and sexual discrimination in society traditional bases of sexual identity - Actual Difference between the sexes - Social consequences of women's employment in modern society. **(6 Hours)**

UNIT V

Women in the Indian society - Status of women in independent India - problems of women in modern India - Rights and protection given to women by the constitution of India - Strategies for the Protection of women's rights and Rehabilitation of Women - Future Prospects **(6 Hours)**

COURSE BOOK:

- ❖ Value Education: Course Material Prepared by the Department of Foundation Courses. JAC

BOOKS FOR REFERENCE:

1. Dr. Xavier Alpphonse S.J., "*We Shall Overcome*" - A Text book on Life Coping Skills, ICRDCE Publication, Chennai, 2011
2. அருள்நிதி ஆ.மு. தாமோதரன் முதுநிலை பேராசிரியர் - இயேசு காட்டும் யோகம். அன்பு நெறி வெளியீடு திண்டுக்கல்.
3. Dennis K. Kelly, "Achieving Unlimited Success", Indra Publishing House, Bhopal, 2009
4. Felix Koikara, SDB., "Live Your Values"-Teacher's Guide, Don Bosco Youth Animation Centre, Ennore, Madras, 1990
5. Elizabeth B. Hurlock, 'Personality Development, TMH Publications, New Delhi, 2004.

CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT

Components	Marks
Mid Semester	30
End Semester	30
Case Study Report	20
Book/Film Review	20
Total	100

QUESTION PATTERN (MID AND END SEMESTER EXAM)

Three essay type questions on any current issues or challenges facing society. [3x10=30]
{Issues and current trends related to women, national importance, societal, environment or value crisis among youth}

PORTIONS FOR INTERNAL TESTS:

I & II Units - Mid Semester

III, IV & V Units - End Semester

COMMUNICATION SKILLS

Semester: I

Hours: 2

Code : 17AE1SK01

Credits: 2

COURSE OUT COMES:

- ❖ Develop the four language skills
- ❖ Prepare, organize and deliver an effective oral presentation.
- ❖ Create suitable situations for role play, debate and group discussion.
- ❖ Practice in writing resume and letters.
- ❖ Utilize the concept, methodology and components of an Interview

UNIT I - PERSONAL COMMUNICATION

Intra-Personal Communication

Inter-Personal Communication

UNIT II - COMMUNICATION IN AN EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Letter Writing

Situational Conversations

Group Discussion

UNIT III - COMMUNICATION FOR CAREER

Facing Interviews

Team Work

UNIT IV- COMMUNICATION IN A GATHERING

Presentation Skills

UNIT V - PUBLIC SPEECH

Welcome Speech

Vote of Thanks

Felicitations

Feedback

COMMUNICATION SKILLS -17AE1SK01

QUESTION PATTERN

Time: 1 Hour

Marks: 30

- | | |
|---|--------|
| I. Write short notes on any two of the following
(From Unit - I, III & IV) | 2x5=10 |
| II. Letter Writing. (From Unit-II) | 1x5=5 |
| III. Situational Conversation/Group Discussion.
(From Unit - II) | 1x5=5 |
| IV. Welcome Speech/Vote of Thanks. (From Unit - V) | 1x5=5 |
| V. Felicitations/Feedback. (From Unit - V) | 1x5=5 |

PART - I Tamil

இடைக்கால இலக்கியம்

பருவம்: இரண்டு

குறியீடு: 17GT2GS02

நோக்கம்:

- ❖ சைவ, வைணவ அடியார்களின் பக்தியைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ அடியார்களின் வழி இறைவனின் அருள் தன்மையைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ செய்யுள் எழுதும் முறையைக் கற்றுக் கொள்வர்.
- ❖ வெற்றிச்சிறப்பைப் போற்றும் முறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ செய்யுள் வழி உரைநடையையும், புதின மரபையும் கற்றுக் கொள்வர்.

அலகு 1: சைவம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருமாகறல்
 1. காலையொடுதுந்துபிகள் ...
 2. துஞ்சுநறு நீலமிருள்...
2. திருநாவுக்கரசர் - திருக்கொண்டீச்சரம்
 1. வரைகிலேன் புலன்கள் ...
 2. தொண்டனேன் பிறந்து ...
3. சுந்தரர் - திருக்காளத்தி
 1. நீறார் மேனியனே...
 2. தளிர் போல் மெல்லடியாள்...
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்
குயிற் பத்து

அலகு 2: வைணவம்:

1. மதுரகவியாழ்வார்- 'கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு' - 10 பாசுரங்கள்
2. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
வித்துவக்கோட்டு அம்மாளையே வேண்டி நின்றல் (688 முதல் 697 வரை)

அலகு 3: சிற்றிலக்கியங்கள்

1. கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது
 1. அலைகடல் போல கிளம்பின படைகள். பா.எண். 405 - 407
 2. தம் நிழலைக் கண்டு தாமே பயந்து ஓடினர். பா.எண். 451 - 455
 3. கலிங்கம் வென்றான் கருணாகரன். பா.எண். 469 - 472

2. நந்திக் கலம்பகம்

1. முரசு அழைக்கிறது. பா.எண்.9
2. களிறைக் கண்டனர் கண்டபடி எண்ணினர். பா.எண். 18 - 20
3. புருவமேறினால் புவியே பணியும். பா.எண். 30

அலகு 4: நாவல்

சொப்பன பூமியில் - திலகவதி

அலகு 5:

இலக்கணம்: யாப்பின் உறுப்புக்கள்

இலக்கிய வரலாறு - பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் தொடர்பான பகுதிகள்
நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு - இடைக்கால இலக்கியம்,
ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர் கல்லூரி, பெரியகுளம்
2. எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம்,
சென்னை - 73, 41 ஆம் பதிப்பு.
3. திலகவதி - சொப்பன பூமியில் , அம்ருதா பதிப்பகம், சக்தி நகர்,
போரூர், சென்னை - 116, மூன்றாம் பதிப்பு - 200

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - II

STREAM – A

Semester: II

Hours: 6

Code : 17GE2GSA2

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Impart effective communication skills to the learners.
- ❖ Read and understand language and descriptions of topics from a variety of texts.
- ❖ Discuss and respond to the content of a text orally and in writing.
- ❖ Write effective and coherent paragraphs.
- ❖ Learn how to use the correct use of vocabulary.

UNIT I: PROSE

1 hour

- | | | |
|-------------------|---|---------------------------------|
| A.P.J Abdul Kalam | - | My Visions for India |
| A.J.Cronin | - | The Best Investment I Ever Made |

UNIT II: POETRY

1 hour

- | | | |
|---------------------|---|--------------------------------|
| Rabindranath Tagore | - | Where the Mind is Without Fear |
| George Herbert | - | The Pulley |

UNIT III: SHORT STORY

1 hour

- | | | |
|-------------------|---|-----------------------------|
| Guy de Maupassant | - | The Necklace |
| Leo Tolstoy | - | Little Girls Wiser than Men |
| R.K. Narayan | - | An Astrologer's Day |

UNIT IV: ONE ACT PLAYS

1 hour

- | | | |
|-----------------|---|---------------------------|
| Norman MckInnel | - | The Bishop's Candlesticks |
| G.B. Shaw | - | A Meeting in a Forest |

UNIT V: GRAMMAR & CREATIVE WRITING

2 hours

- Concord
- Active voice and Passive voice
- Question Tag
- Speech Writing
- Advertisement Writing
- Report Writing

COURSE BOOK::

- Limelight-2. SSK Publishers and Distributors, Chennai: 2016.

- Savarimuttu, J.S Rohan, G. Petricia Alphine Nirmala. English Grammar and usage – An ideal Companion For Advanced Learners .New Century Book House (P) Ltd, Chennai, 2016.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE- II - 17GE2GSA2

QUESTION PATTERN

STREAM – A

Time: 3 hours

Marks : 60

- | | |
|--|---------|
| I. Choose the best answer
(from units I & II) | 10x1=10 |
| II. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each
(two out of four from units I & II) | 2x5=10 |
| III. Answer any two of the following in an essay of 300 words each
(two out of four from units I, II, III & IV) | 2x10=20 |
| IV. Fill in the blanks
(from Concord) | 2 |
| V. Rewrite the following sentences as directed
(from Voice) | 3 |
| V. Add Question Tags for the following | 5 |
| VI. Speech writing | 5 |
| VII. Advertisement writing (OR) Report writing | 5 |

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - II

STREAM -B

Semester: II

Hours: 6

Code : 17GE2GSB2

Credits: 3

COURSE OUTCOMES

- ❖ Select texts, expose to a range of contexts where the language is used to meet a variety of real life and communication needs.
- ❖ equip the students in the relevant English language skills necessary for success in various competitive examination.
- ❖ train the students to use the language potentials in language skills
- ❖ Enhance language through a task- based and learner- centric syllabus
- ❖ Carry out all the LSRW skills

UNIT I: PROSE

2 hours

- Jawaharlal Nehru - The Ganga
- Bernard Shaw - How I became a public Speaker

UNIT II: POETRY

1 hour

- John Masefield - Laugh and be Merry
- Rupert Brooke - Menelaus and Helen

UNIT III: SHORT STORY

1 hour

- Oscar Wilde - The Selfish Giant
- H.H Munro (Saki) - The Story Teller

UNIT IV: COMMUNICATIVE EXPRESSIONS

1 hour

- Offering Help
- Apologizing
- Making Suggestions
- Expressing Likes and Dislikes

UNIT V: COMPOSITION AND GRAMMAR

1 hour

1. Comprehension
2. Tense
3. Concord

BOOKS FOR REFERENCE:

- Savarimuttu, J.S Rohan, G. Petricia Alphine Nirmala. *English Grammar and usage – An ideal Companion for Advanced Learners*. New Century Book House (P) Ltd, Chennai, 2016.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - II - 17GE2GSB2

QUESTION PATTERN

Stream-B

Time: 3 hours

Marks: 60

- I. Choose the best Answer. 10 x1=10
(from Units I & II)
- II. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each 2x5=10
(two out of four from Units I, II & III)
- III. Answer any two of the following in an essay of 300 words each 2x10=20
(two out of four from Units I, II & III)
- IV. Matching the expressions. 5
(from Unit IV)
- V. a) Read the passage and answer the following questions. 5
(from Unit V)
- b) Fill in the blanks with suitable tense. 10
(from Unit V)

தனிப்பாடல் திரட்டு

பருவம்: இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு: 17TA2MC03

புள்ளி : 4

நோக்கம்:

- ❖ தனிப்பாடல்களில் சிறப்புப்பெற்ற புலவர்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஓளவையார், ஓட்டக்கூத்தரின் புலமையைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ கம்பரின் கவியாற்றலைக் கற்றுக் கொள்வர்.
- ❖ காளமேகப்புலவரின் சிலேடைக் கவியின் தனித்துவத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பலபட்டடைச்சொக்கநாத புலவரின் பக்திச் சிறப்பைப் புரிந்துகொள்வர்.

அலகு 1:

- ஓளவையார் - 2ம் பாடல் முதல் 32ம் பாடல்கள் வரை
(கானொந்தேனொ... முதல் நிட்டுரமாக... வரை)

அலகு 2:

- ஓட்டக்கூத்தர் - 1 முதல் 20 வரை உள்ள பாடல்கள்
(கலைவாணி... முதல் புள்ளிருக்கு... வரை)
- இராமச்சந்திர கவிராயர் - 15 முதல் 25 வரை உள்ள பாடல்கள்
(இரவலனே... முதல் வீரவெண்டைய... வரை)

அலகு 3:

- காளமேகப் புலவர் - 1 முதல் 10 வரை உள்ள பாடல்கள்
(வெள்ளைக் கலை... முதல் மன்னீரிலே... வரை)
- கம்பர் - 23 முதல் 42 வரை உள்ள பாடல்கள்
(வாட்டாணை ... முதல் காதமிருபத்து ... வரை)

அலகு 4:

- இரட்டையர் - 1 முதல் 10 வரை உள்ள பாடல்கள்
(பதிவீரசம்பு... முதல் நானென்றானஞ்சி... வரை)
- இராம கவிராயர் - 1 முதல் 25 வரை உள்ள பாடல்கள்
(தம்பியோ... முதல் கண்டிருந்து... வரை)

அலகு 5:

- பல பட்டடைச் சொக்கநாத புலவர் -1 முதல் 10 வரை உள்ள பாடல்கள்
(நின்று படியள ... முதல் முன்னாணை கூப்பிட... வரை)
- சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - 1 முதல் 5 வரை உள்ள பாடல்கள்
(ஐயரின் சென்னிமிசை... முதல் கவுரி கமலா ... வரை)

பாடநூல்:

கா.சு. பிள்ளை - தனிப்பாடல் திரட்டு
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -600 014,
முதற் பதிப்பு -2011

பார்வை நூல்:

வித்வான் ச. பாலசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) - தனிப்பாடல் திரட்டு, சிவகாசி பிரஸ்,
ரயிலடி, தஞ்சாவூர்-1. ஜூன்2014.

இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

பருவம்: இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு: 17TA2MC04

புள்ளி : 4

நோக்கம்:

- ❖ மனித உரிமை கழகத்தின் தோற்றம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ மனித உரிமையைத் தோற்றுவித்த அறிஞர்களின் கோட்பாடுகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.
- ❖ மனித உரிமைகளுக்காகப் போராடும் உணர்வினைப் பெறுவர்.
- ❖ மனித உரிமைச் சட்டங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் சமூக நிலையினை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1:

இலக்கியத்தின் இயல்புகளும் போக்குகளும் - சமூகம் ஒரு விளக்கம் - இலக்கியம் ஒரு விளக்கம் - இலக்கிய நிகழ்வும் சமூக ஆக்கமும் - இலக்கியங்கள் உருவாகக் காரணங்கள்.

அலகு 2:

இலக்கியங்களில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - ஆங்கில இலக்கியங்களில், மனித உரிமை முழக்கங்கள் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித மாண்புகளும் உரிமைச் சிந்தனைகளும் - மனித உரிமை விளக்கம் - மனித உரிமை கழகத் தோற்றம் - வரலாறு.

அலகு 3:

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் - சட்டம் - ஈகை - வறுமை ஒழிப்பு - சமத்துவம் - பழி ஆகியன தொடர்பான கோட்பாடுகள்.

அலகு 4:

மனித உரிமை தத்துவங்களும் இலக்கிய அடிப்படைகளும் - நீட்சே - காந்தி - பிளேட்டோ - சாக்ரட்டீஸ் - புத்தர் - அரிஸ்டாட்டில் - தந்தை பெரியார் - டாக்டர் அம்பேத்கார்.

அலகு 5:

தற்கால இலக்கிய வகைகளில் மனித உரிமைகள் - கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை, அடிமையொழிப்பு - வறுமை ஒழிப்பு - பெண் விடுதலை - சமத்துவம் - கல்வி உரிமைகள் ஆகியவை பற்றிய அறிமுகமும் ஆய்வு மதிப்பீடும்.

பாடநூல்:

முனைவர். அ. ஜெகதீசன். - இலக்கியத்தில் மனித உரிமை
கோட்பாடுகள் தாமரை பப்ளிக்கேஷன்.
முதல் பதிப்பு 2008.
சென்னை.

பார்வை நூல்:

பேராசிரியர் .இராஜமுத்து இருளாண்டி - மனித உரிமைகள்
நியூ செஞ்சரி புகஹவுஸ் பிரைவேட்
லிமிடெட்41.பி.சிட்கோஇன்டஸ்டிரியல் எண்டேட்.
முதற் பதிப்பு - 2009 சென்னை.98

Allied

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

பருவம்: இரண்டு

நேரம் : 5

குறியீடு: 17TA2AC02

புள்ளி : 4

நோக்கம்:

- ❖ தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ வானொலியின் பயனைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ திரைப்படத்தின் நன்மை, தீமைகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ விளம்பரம் செய்யும் முறையைப் புரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1:

கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்

அலகு 2:

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்

அலகு 3:

வானொலி, தொலைக்காட்சி

அலகு 4:

திரைப்படம்

அலகு 5:

விளம்பரம்

பாடநூல்:

முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல்தொடர்பியல்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
இராயப்பேட்டை, சென்னை 14.
5-ம் பதிப்பு - 2012.

பார்வைநூல்கள்:

1. ச. ஈஸ்வரன், - இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14

இரா. சபாபதி

முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2004.

2. ம.பா. குருசாமி

-

இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி தாயன்பகம்,
திண்டுக்கல். 15-ஆம் பதிப்பு, ஜீன் 2011.

சிற்றிலக்கியம்

பருவம்: இரண்டு

நேரம்: 2

குறியீடு: 17TA2SK02

புள்ளி: 2

நோக்கம்:

- ❖ சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ உழவர்களின் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ குற்றால மலையின் வளத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தூதின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ பிள்ளைத்தமிழின் தன்மைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1: பரணி, பள்ளு

கலிங்கத்துப் பரணி - களம் பாடியது

செருக்களத்தின் சிற்ப்பைத் தேவி பேய்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்

(4 முதல் 31வரை உள்ள பாடல்கள்)

முக்கூடற்பள்ளு

குமுறல் கொடுமை (4-வது தலைப்பு)

பண்ணை விசாரிப்பான் முதல் மரக்கட்டை சேர்த்தான் வரை (1 முதல் 22 வரை)

அலகு 2: குறவஞ்சி

குற்றாலக்குறவஞ்சி

குறவஞ்சி வருகிறாள் முதல் கக்கத்தில் இடுக்குவாயோ வரை (1 முதல் 34 வரை)

அலகு 3: சதகம்

தண்டலையார் சதகம்

1. திருவிளக்கிட்டார் தமையே தெய்வம் அளித்திடும்
2. நன்மை செய்தால் நலம் பெறுவர்
3. தினையளவு பணையளவாகும்
4. எட்டி மரம் பழுத்தாலும் ஈயாதார் வாழ்ந்தாலும் என்?
5. கெடுபவர் கெடாதார்

அலகு 4: தூது

பணவிடு தூது

அலகு 5: பிள்ளைத்தமிழ்

மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

முத்தப் பருவம் - 1. தமிழ் தழையத் தழைத்த தையல் (6)

2. அருளும் பொருளும் அள்ளித் தருபவள் (10)

பார்வைநூல்கள்:

1. இரா. நிர்மலா தேவி - பணவிடு தூது, உலகத்தமிழாராய்சி நிறுவனம், அடையாறு , சென்னை -20. முதற் பதிப்பு - 1980.
2. புலவர் அரசு - தண்டலையார் சதகம் , திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, முதற் பதிப்பு-1954.
3. ஞா.மாணிக்கவாசகன் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ், உமா பதிப்பகம், சென்னை -07. முதற் பதிப்பு - 2008.
4. புலியூர்க் கேசிகன் - முக்கூடற் பள்ளு, பாரி நிலையம், சென்னை -16, 5-ம் பதிப்பு - 1995.
5. புலியூர்க் கேசிகன் - குற்றாலக்குறவஞ்சி ,ராம் பிரசுரம், சென்னை -05, முதல் பதிப்பு - 2010.

பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 5

குறியீடு: 17GT3GS03

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், பிறகாப்பியங்களின் பக்திச்சிறப்புக்களை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ அகப்புற இலக்கியச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ வணிகச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தமிழிலக்கியத்தில் காணலாகும் அறவியல், அறிவியல் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

- | | | |
|---------------|---|--|
| சிலப்பதிகாரம் | - | ஊர்கூழ் வரி |
| மணிமேகலை | - | உலக அறவி புக்க காதை |
| சீவகசிந்தாமணி | - | முக்தி இலம்பகம் (185 - 189) 11 பாடல்கள் சீலம், தானம் |

அலகு 2

- | | | |
|---------------|---|---|
| கம்பராமாயணம் | - | கிட்கிந்தா காண்டம் - ஆறு செல் படலம் 10 பாடல்கள் |
| தேம்பாவணி | - | மகவருள் படலம் - சூசை கைகளில் குழந்தைநாதன் |
| சீறாப்புராணம் | - | பாந்தள் வதைப் படலம் |

அலகு 3

- | | | |
|----------------|---|-----------------------------------|
| பொருளிலக்கணம் | - | அகத்திணை, புறத்திணை |
| இலக்கிய வரலாறு | - | காப்பியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு |

அலகு 4

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| வணிகத் தமிழ் | - | சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வணிகச் செய்திகள் பக்.75-84 |
| வணிகக் கலைச் சொல்லாக்கம் | - | 50 சொற்கள் |

அலகு 5

அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் - பக். 27 - 40

பாட நூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, பெரியகுளம்.

பார்வை நூல்கள்:

- 1 பா. சரவணன் (தொ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை-83, 2-ஆம் பதிப்பு - 1998.
- 2 இராம - லட்சுமணன் (தொ.ஆ) - மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், சென்னை-1, 2-ஆம் பதிப்பு - ஜனவரி - 1997.
- 3 திரு புலவர்.அரசு (உ.ஆ) - சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு. 1967.
- 4 பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (ப.ஆ) - கம்பராமாயணம், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98.
- 5 ந.ம.மரியஅருட்பிரகாசம் (உ.ஆ) - தேம்பாவணி, மாவிகா அச்சகம், நொபிலி வளாகம், கோ.புதூர், மதுரை.
- 6 செய்குதம்பி பாவலர் (உ.ஆ) - சீறாப்புராணம், யுனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், வடக்கு உஸ்மான் சாலை, சென்னை - 1. டிசம்பர் - 2014.
- 7 ச. திருஞானசம்பந்தம் (தொ.ஆ) - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, முதற் பதிப்பு. 2007
- 8 எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி - இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு. 1960. சென்னை- 73.
- 9 மணவை முஸ்தபா - காலம் தேடும் தமிழ், மீரா பதிப்பகம், சென்னை-40. 1993.
- 10 பொ. மா. பழனிச்சாமி - இலக்கியக் கதிர், நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை-40. முதற்பதிப்பு 2010.
- 11 நாராயண வேலுப் பிள்ளை - உரைநடைத் தமிழ் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 1, முதற்பதிப்பு 1999.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - III

STREAM - A

Semester: III

Hours: 6

Code : 17GE3GSA3

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Enhance critical thinking and writing.
- ❖ understand and appreciate poetry as a literary art
- ❖ Impart effective communication skills to the learners.
- ❖ Be familiar with various writers of prose, poetry and one-act plays.
- ❖ Strengthen their writing skill.

UNIT I: PROSE

30 Hours

- | | | |
|----------------------------------|---|----------------------|
| Indian Women | - | Dr. S. Radhakrishnan |
| India Through a Traveller's Eyes | - | Pearl S. Buck |

UNIT II: POETRY

30 Hours

- | | | |
|------------------|---|---------------------|
| Lochinvar | - | Sir Walter Scott |
| On His Blindness | - | John Milton |
| Time and Love | - | William Shakespeare |

UNIT III: SHORT STORY

15 Hours

- | | | |
|-------------------------|---|----------------|
| After Twenty Years | - | O'Henry |
| The Tiger in the Tunnel | - | Ruskin Bond |
| Karma | - | Kushwant Singh |

UNIT IV: ONE ACT PLAYS

- | | | |
|--------|---|--------------|
| Hijack | - | Charles Well |
|--------|---|--------------|

UNIT V: COMPOSITION AND GRAMMAR

15 Hours

- Direct and Indirect Speech
- Degrees of Comparison
- Punctuation
- Interviewing
- Resume Writing
- E-mail Writing

COURSE BOOKS:

- 'Limelight-3', SSK Publishers and Distributors, Chennai, 2016.
- Savarimuttu, J.S Rohan, and Petricia Alphine Nirmala. *English Grammar and usage – An ideal Companion For Advanced Learners*. Chennai: New Century Book House (P) Ltd, 2016. Print.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - III - 17GE3GSA3**QUESTION PATTERN****STREAM A****Time: 3 Hours****Marks: 60**

- | | |
|--|---------|
| I. Choose the best answer
(From Unit I & II) | 10x1=10 |
| II. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each
(Two out of 4 from Unit I & II) | 2x5=10 |
| III. Answer any two of the following in an essay of 300 words each
(Two out of 4 from Unit I, II, III & IV) | 2x10=20 |
| IV. Rewrite as directed (From Unit V) | |
| a) Direct/ Indirect speech. | 2x1=2 |
| b) Degrees of Comparison | 3x1=3 |
| V. Rewrite with right punctuation
(From Unit V) | 5x1=5 |
| VI. Answer the following (From Unit V) | 2x5=10 |
| 1. Resume writing | |
| 2. Email writing | |

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - III

STREAM B

Semester: III

Hours: 6

Code : 17GE3GSB3

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Use language for aesthetic effect.
- ❖ Arrange and apply activities to improve their skills.
- ❖ Develop a positive attitude towards language learning.
- ❖ Bring out oral practice effectively.
- ❖ Interact and facilitate language learning process.

UNIT I: PROSE

30 Hours

My Greatest Olympic Prize	-	Jesse Owens
When You Dread Failure	-	A. J. Cronin

UNIT II: POETRY

15 Hours

Good Bye Party To Miss Pushpa T.S	-	Nissim Ezekiel
A Bird Came Down the Walk	-	Emily Dickson

UNIT III: ONE - ACT PLAY

15 Hours

Bishop's Candle Sticks	-	Norman Mckinnel
Never Never Nest	-	Cedric Mount
The Pie and the Tart	-	Hugh Chesterton

UNIT IV: COMMUNICATION SKILLS

15 Hours

CONVERSATIONS:

1. At a bank
2. In the library
3. Reservation status
4. At the sweet shop

5. At the poly clinic
6. On the bus

UNIT V: COMPOSITION

15 Hours

1. Writing Advertisement
2. Story Completion

GRAMMAR

1. Question with answers 'Yes' or 'No'.
2. Active Voice & Passive Voice

BOOKS FOR REFERENCE:

1. Siva, Anthony, Dr. Gunasekaran. "Six One-Act Plays". Chennai: Pavai Publications, Royapettah, 2009.
2. Kaleem, Nafeesa. "Six One Act-Plays". Chennai: Anu Chitra Publications, West Mambalam, 1985.
3. Effective Communication in English. Board Of Editors, 2013.
4. Savarimuttu, J.S Rohan, and Petricia Alphine Nirmala. *English Grammar and usage – An ideal Companion For Advanced Learners* . Chennai: New Century Book House (P) Ltd, 2016. Print.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - III - 17GE3GSB3

STREAM B

QUESTION PATTERN

Time: 3 Hours

Marks: 60

1. Choose the best answer (from Unit I & II) 10 x 1 = 10
2. Match the following (from Unit I based on vocabulary) 5 x 1 = 5
3. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each. 2 x 5 = 10
(Two out of 4 from unit I, II & III)
4. Answer any two of the following in an essay of 300 words each 2 x 10 = 20
(Two out of 4 from unit I, II & III)
5. Answer any one of the following questions. 5
(One out of 3 from unit IV)
6. Answer any one of the following questions. (unit-V) 5
 - a) Writing Advertisement

Or

 - b) Story Completion
7. Rewrite as directed: (unit-V)
 - a) Questions with answers 'Yes'/'No'. 3X1=3
 - b) Active Voice and Passive Voice. 2X1=2

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 5

குறியீடு: 17TA3MC05

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு, ஒலிப்பு முறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பாயிரத்தின் தன்மைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து, மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ பகுபதம், பகாபதம், வடமொழி குறித்த கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ புணர்ச்சி சார்ந்த செய்திகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு 1: பாயிரம்

சிறப்புப் பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - நூலாசிரியனின் வரலாறு - பாடஞ்சொல்லும் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு - சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

அலகு 2: எழுத்தியல்

முதலெழுத்து - சார்பெழுத்து - பிறப்பிலக்கணம் - மொழி முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் - இடைநிலை - போலி.

அலகு 3: பதவியல்

பதம் - ஓரெழுத்து ஒருமொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - வடமொழியாக்கம்.

அலகு 4: புணரியல்

உயிரீற்றுப் புணரியல் - மெய்யீற்றுப் புணரியல்.

அலகு 5:

உருபுப் புணரியல்.

பாட நூல்:

ஆறுமுக நாவலர் - நன்னூல் காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை - 18.

மறுபதிப்பு - 1994.

பார்வை நூல்:

சோம இளவரசு - நன்னூல் காண்டிகையுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.

ஆறாம் பதிப்பு - 2003.

சுற்றுலாவியல்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 5

குறியீடு: 17TA3MC06

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ சுற்றுலாவின் சிறப்பினையும், தனித்தன்மையையும் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ சுற்றுலாவின் வகைகளையும், முக்கியத்துவத்தையும் அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ சுற்றுலா பயண வழிகாட்டியின் சிறப்புக்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ சுற்றுலா வளர்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தை புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ சுற்றுலாத் தலங்கள், பயண நூல்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாவிற்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள் - சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல் - சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் - நன்மைகள் - தீமைகள்.

அலகு 2

சுற்றுலா மலர்ச்சி - இந்தியாவில் கட்டடக்கலை - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா மலர்ச்சி - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்துதலும் -நால்வகைத் திட்டங்கள் - சுற்றுலாவும் விளம்பரமும்.

அலகு 3

சுற்றுலா விடுதிகள் - விடுதித் தொழில் - சுற்றுலாப் பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள்.

அலகு 4

சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குக் காரணங்கள் - பயணப்பணி நிறுவன அமைப்பும் பணிகளும் - சுற்றுலா அமைப்பாளர் - சுற்றுலாவும் பன்னாட்டுத் தேசியப் பொருளாதார முக்கியத்துவமும்.

அலகு 5

பயண நூல்கள் - பயண இலக்கிய வகைகள் - சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள் - தமிழகச் சுற்றுலாத்தலங்கள்.

பாட நூல்:

முனைவர். ச. ஈஸ்வரன் - சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை - 14.
முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் - 2010.

பார்வை நூல்:

ஆர். சாந்தகுமாரி - சுற்றுலாவியல்
சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 14.
இரண்டாம் பதிப்பு ஜூன் - 2002.

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

புருவம்: மூன்று

நேரம்: 5

குறியீடு: 17TA3AC03

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ தமிழக வரலாற்றின் அடிப்படை ஆதாரங்கள், சிந்து சமவெளி நாகரிகம், சங்க இலக்கியச் சிறப்புக்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பல்லவர் கால அரசியல் பொருளாதர சமூக நிலைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ சோழர்கால வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஐரோப்பியர் வரவால் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கேற்பைப் புரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புக்கள் - புதைபொருள் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்து சமவெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாடுடன் கொண்ட தொடர்பு - தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் - சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் - சங்க இலக்கியச் சான்றுகள் - சங்கஇலக்கியம் - பண்டைய தமிழின் வாழ்க்கை முறை - களப்பிரர்கள்.

அலகு 2

பல்லவர்கள் - பல்லவர்களின் தோற்றம் - பல்லவர் காலச் சமுதாயநிலை - பல்லவர் காலத்துப் பொருளாதார நிலை - பல்லவர் காலத்துக் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பல்லவர் காலத்து சமய நிலை.

அலகு 3

பிற்காலச் சோழர்கால வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள உதவும் சான்றுகள் - சோழப்பேரரசின் வீழ்ச்சி - சோழர் காலத்துப் பொருளாதாரம் - நிர்வாகம் - சமுதாயம் - இலக்கிய வளர்ச்சி கட்டடக்கலை - பாண்டியப் பேரரசின் தோற்றம் - பாண்டியர் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் நாயக்கர்கள் - நாயக்கர்களின் ஆட்சிமுறை - சமுதாயம் - கட்டடக்கலை.

அலகு 4

ஐரோப்பியர்கள் வரவு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியல் - தமிழகத்தின் சமூகநிலை.

அலகு 5

இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

பாட நூல்:

முனைவர் ந. அறிவுராஜ், முனைவர் ஆ. குமார் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை- 14.

முதற் பதிப்பு - ஜீன் 2010.

பார்வை நூல்:

டாக்டர். ஆ. இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை
மதுரை-1 மூன்றாம் பதிப்பு செப். 2001.

ENVIRONMENTAL STUDIES

Semester: III

Hours: 2

Code : 17ES3GS01

Credits: 2

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Recall the components of our planet earth.
- ❖ Elucidate and understand the importance of Natural resources.
- ❖ Summarise the energy status of the environment.
- ❖ Acquire knowledge on the conservation of our environment.
- ❖ Analyse the significance of water and climate towards sustainable development.

UNIT I: MULTIDISCIPLINARY NATURE OF ENVIRONMENTAL STUDIES

Definition, scope and importance - Need for public awareness **(2 Hours)**

UNIT II: NATURAL RESOURCES

Classification of Resources: Renewable and non - renewable resources - Forest resources, water resources, mineral resources, food resources, energy resources, Land resources - associated problems; Role of an individual in conservation of natural resources - Equitable use of sources for sustainable life styles. **(8 Hours)**

UNIT III: ECOSYSTEMS

Concept of an ecosystem - Structure and function of an ecosystem - producers, consumers and decomposers - Energy flow in the ecosystem - Food chains, food webs and ecological pyramids - Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following Eco system: Forest, grass land, desert and aquatic. **(6 Hours)**

UNIT IV: ENVIRONMENTAL POLLUTION

Definition, Causes, effects and control measures of Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Marine pollution, Noise pollution, Thermal pollution, Nuclear hazards, Solid waste management, Role of an individual in prevention of pollution.

(8 Hours)

UNIT V: SOCIAL ISSUES AND THE ENVIRONMENTS

From unsustainable to sustainable development - Urban problems related to energy Water conservation, rain water harvesting, water shed management, Resettlement and rehabilitation of people, its problem and concerns, case studies, Environmental ethics, Climate change, global warming, acid rain and ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust, case studies. Waste land reclamation. Environmental protection act, air act, water act, wild life protection act.

(6 Hours)

FIELD WORK

Visit to local area to document environmental assets- river/forest/ grassland/hill/ mountain.

COURSE BOOK:

Murugesan, R., (2007). Environmental science and Engineering, Millenium publication, Madurai.

UNIT I : Section - 1.1 & 1.2

UNIT II : Section - 1.3 to 1.37

UNIT III : Section - 2.1 to 2.7 & 2.10 to 2.27

UNIT IV : Section - 3.1 to 3.37

UNIT V : Section - 4.1 to 4.17

Note: Tamil Version for Tamil Literature and History Tamil Medium Students.

OFFICE AUTOMATION-LAB (Stream C)

Semester: III

Hours: 2

Code : 17AE3SK03

Credits: 2

LEARNING OUTCOME:

- ❖ Explain the basic concepts of M.S. Word.
- ❖ Acquaint the use of options in Word.
- ❖ Use PowerPoint options to prepare slide shows.
- ❖ Use the Statistical function in M.S. Excel.
- ❖ Realize the need of computer word option to write dissertation, projects, thesis and blogs.

UNIT I: MS - WORD

1. Starting MS - Word and typing Text, Number and Symbols.
2. Formatting a Text (Bold, Italic, Underline, Alignment)
3. Page Setup (Applying Page numbers, Header and Footer, Orientation)
4. Applying Drop cap
5. Inserting and Editing Pictures and applying Watermark
6. Creating Table

UNIT II: MS - POWERPOINT

1. Starting MS - Power point and Creating a new presentation
2. Applying layouts to slides
3. Formatting the Text
4. Inserting Pictures into slides
5. Applying transitions and Animations to Slides

UNIT III: MS - EXCEL

1. Starting MS - Excel and Entering Data
2. Sorting and Filtering the Data
3. Applying the Statistical functions:Maximum,Minimum,Result
4. Applying Mathematical functions:Total,Average,Round

5. Creating the Charts

- a. Column
- b. Line
- c. Pie
- d. Bar

BOOKS FOR REFERENCE:

1. "Comdex 9-in-1 DTP Course Kit", Vikas Gupta, Dreamtech Press 2011 Edition.
2. "Comdex 14-in-1 Computer Course Kit", Vikas Gupta, Dreamtech Press 2008.

பொதுத்தமிழ் - பழந்தமிழ் இலக்கியம்

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 5

குறியீடு: 17GT4GS04

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ பழந்தமிழ் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் சமூகநிலையைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் தனித்தன்மையை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் காணப்படும் நயங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பழந்தமிழ் இலக்கிய ஆசிரியர்களை அடையாளம் காண்பர்.

அலகு 1: சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை (2 பாடல்கள்)

"சுரும்புண விரிந்த கருங்கால்..." - குறிஞ்சி

"தொல்கவின் தொலையத்..." - பாலை

2. குறுந்தொகை (4 பாடல்கள்)

"மாசறக் கழீஇய..." - குறிஞ்சி

"ஐயவி யன்ன சிறுவீ..." - மருதம்

"கடும்புனல் தொடுத்த..." - நெய்தல்

"முட்டு வேன்கொல்..." - பாலை

3. கலித்தொகை (1 பாடல்)

"வேங்கை தொலைத்த வெறிபொறி....."- குறிஞ்சிக்கலி தோழிகூற்று

4. அகநானூறு (2 பாடல்கள்)

"வயங்கு வெள்....." குறிஞ்சி

"கார்பயம் பொழிந்த...." முல்லை

5. புறநானூறு (2 பாடல்கள்)

"கழிந்தது பொழிந்தென....."

"பன்மீன் இமைக்கும்....."

அலகு 2: பத்துப்பாட்டு

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு 3: நீதி நூல்கள்

1. திருக்குறள் : அறத்துப்பால் - பொறையுடைமை, அழுக்காறாமை

2. நாலடியார் : அறத்துப்பால்

துறவு: “விளக்குப்புக.....”

ஈகை: “இல்லா விடத்தும்.....”

அலகு 4: இலக்கணம்

வல்லெழுத்து மிகும் இடம், மிகா இடம்

இலக்கிய வரலாறு

சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு.

அலகு 5: வணிகத்தமிழ் -அறிவியல் தமிழ்

கடல் நாகரிகம் - கடல் வாணிபம் - பக்: 233-241

உடல் அறிவியல் - பக்: 75-88

பாடநூல் :

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர் கல்லூரி. பெரியகுளம்.

பார்வைநூல்கள்:

1. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ) - நற்றிணை, திருமகள் நிலையம், சென்னை-17.
முதற்பதிப்பு - 2009.
2. புலவர் துரைஇராசாராம் (உ.ஆ) - குறுந்தொகை,
முதற்பதிப்பு 2008.
திருமகள் நிலையம், சென்னை - 17.
3. முனைவர்.அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ) - கலித்தொகை,
நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை - 98.
முதற்பதிப்பு 2007.
4. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ) - அகநானூறு,
திருமகள் நிலையம், சென்னை -17.
முதற்பதிப்பு 2009.
5. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ) - புறநானூறு,
திருமகள் நிலையம், சென்னை - 17.
முதற்பதிப்பு 2008.
6. முனைவர்.இரா.மோகன் (உ.ஆ) - பத்துப்பாட்டு,
பாவையிரிண்டர்ஸ், சென்னை 14,
முதற்பதிப்பு - 2004.
7. எஸ். கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ) - திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 600 014,
முதற்பதிப்பு - 2002.
8. எஸ். கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ) - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14,

9. எம்மார். அடைக்கலசாமி - முதற்பதிப்பு - மார்ச் - 2009.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ராசிபதிப்பகம்,
சென்னை - 73, பதிப்பு 35. 2002.
10. மாத்தளை சோமு - வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல்,
உதகம், திருச்சி
முதற்பதிப்பு 2005.
11. மணவை முஸ்தபா - காலம் தேடும் தமிழ்,
மீரா பதிப்பகம், சென்னை - 40, 1993.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - IV

STREAM A

Semester: IV

Hours: 6

Code : 17GE4GSA4

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Employ knowledge of literary traditions to produce imaginative writing
- ❖ Analyze and interpret literature
- ❖ Develop their English language skills continuously
- ❖ Develop their appreciation for the purpose and pleasure of poetry and drama
- ❖ Conduct self-evaluation about their own language learning processes

UNIT I: PROSE

30 Hours

1. Character is Destiny - S.Radhakrishnan
2. Why the Sea is Salt - Great Legends

UNIT II: POETRY

30 Hours

1. La Belle Dame Sans Merci - John Keats
2. The Last Ride Together - Robert Browning.
3. Goodbye Party for Miss. Puspaha T.S - Nissim Ezekiel

UNIT III: SHORT STORY

15 Hours

1. Valiant Vicky - Flora Annie Steel
2. The Conjuror's Revenge - Stephen Leacock

UNIT IV: ONE ACT PLAYS

1. Mother's Day - J.B. Priestly
2. The Game of Chess - Kenneth Sawyer Goodman

UNIT V: WRITING SKILLS

15 Hours

1. Minutes Writing
2. Book Review
3. Essay Writing

4. Prepositions
5. Conjunction

COURSE BOOKS:

1. Limelight - 4 (An Anthology of Prose, Short Story and One Act Plays)
2. Savarimuttu, J.S Rohan, and Petricia Alphine Nirmala. *English Grammar and usage – An ideal Companion For Advanced Learners*. Chennai: New Century Book House (P) Ltd, 2016.Print.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - IV-17GE4GSA4

STREAM A

QUESTION PATTERN

Time: 3 Hours

Marks: 60

- | | |
|---|---------|
| I. Choose the best answer
(From Unit I and II) | 10X1=10 |
| II. Answer any two of the following in a Paragraph of 100 words each.
(Two out of four from Unit I, & II) | 2X5=10 |
| III. Answer any two of the following in an essay of 300 words each.
(Two out of four from Unit I , II, III & IV) | 2X10=20 |
| IV. Answer any two of the following questions from unit V | 2x5=10 |
| 1. Minutes Writing | |
| 2. Book Review | |
| 3. Essay Writing | |
| V. Fill in the blanks. | |
| 1. Prepositions | 5x1=5 |
| 2. Conjunction | 5x1=5 |

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - IV
STREAM B

Semester: IV

Hours: 6

Code : 17GE4GSB4

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Read and understand language and description of topics from a variety of texts.
- ❖ Write describing impressions, feelings and experiences and to write about familiar topics.
- ❖ Understand familiar topics and be able to understand speech on a variety of subjects such as work, school, leisure and the main points when listening to current affairs.
- ❖ Talk about familiar topics and to give explanations and reasons for opinions, past actions and future plans.
- ❖ Understand and apply in everyday contexts, including the use of nouns, adjectives, verbs, prepositions, tenses, sentence structure and phrases.

UNIT I: PROSE

30 Hours

1. C. Rajagopalachari - First Anniversary of Gandhiji's Death
2. J.C. Hill - Good Manners
3. James Thurber - University Days

UNIT II: POETRY

15 Hours

1. Sarojini Naidu - Conquest
2. D.H. Lawrence - Money Madness
3. Robert Frost - Mending Wall

UNIT III: DRAMA

15 Hours

Select Scenes from "The Merchant of Venice" by William Shakespeare.

1. The Opening Scene
2. The Casket Scene
3. The Trial Scene

UNIT IV: GRAMMAR**15 Hours**

1. Question Tag
2. Negative Sentences

UNIT V: COMMUNICATION SKILLS**15 Hours**

Information Transfer and E Language Communication

COURSE BOOKS:

1. "Variety of English for Effective Communication" - Book IV - Ed. Dr. A. Shanmugakani, Madurai: Manimekala Publishing House, 2012.
2. Savarimuttu, J.S Rohan, and Petricia Alphine Nirmala. *English Grammar and usage – An ideal Companion For Advanced Learners*. Chennai: New Century Book House (P) Ltd, 2016. Print.

LANGUAGE THROUGH LITERATURE - IV - 17GE4GSB4**STREAM B****QUESTION PATTERN****Time: 3 Hours****Marks: 60**

- | | |
|---|---------|
| I. Choose the best answer
(From Unit I and II) | 10x1=10 |
| II. Match the Following
(Vocabulary items from Unit I) | 5x1=5 |
| III. Answer any two of the following in a Paragraph of 100 words each.
(Two out of four from Unit I, II & III) | 2x5=10 |
| IV. Answer any two of the following in an essay of 300 words each
(Two out of four from Unit I, II & III) | 2x10=20 |
| V. Rewrite the following as directed. (From Unit IV) | |
| 1. Question Tag | 2X1=2 |
| 2. Negative Sentences | 3X1=3 |
| VI. Answer the following questions
(From unit V) | 2x5=10 |
| a) Interpreting charts and making observations. | |
| b) Reading passage and putting the information in graphic form. | |

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 8

குறியீடு: 17TA4MC07

புள்ளி: 6

நோக்கம் :

- ❖ சொல்லின் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ வினைச்சொல், வினைமுற்று, பெயரெச்சம், வினையெச்சங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தொகைநிலைத் தொடர்மொழி, தொகாநிலைத் தொடர்மொழி வேறுபாட்டை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ இடைச்சொற்கள் எவை என்பதை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ உயிர்களின் பாகுபாட்டை புரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1: பெயரியல்

சொல்லின் பொது இலக்கணம், சொற்பாகுபாடு, பெயர்ச்சொல், வேற்றுமை.

அலகு 2: வினையியல்

வினைச்சொல், வினைமுற்று - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - ஒழிபு.

அலகு 3: பொதுவியல்

தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகாநிலைத் தொடர்மொழி - வழா நிலை - வழுவமைதி - பொருள்கோள்.

அலகு 4: இடையியல்

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்கள் - அசைச் சொற்கள்.

அலகு 5: உரியியல்

உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயிர்ப்பொருள் - உயிர்ப்பொருளின் குணப்பண்பு - உரிச்சொல்லின் வகைகள்.

பாட நூல்:

ஆறுமுக நாவலர் - நன்னூல் காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு,
சென்னை - 18. மறுபதிப்பு - 1994.

பார்வை நூல்:

சோம இளவரசு - நன்னூல் காண்டிகையுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை 108, ஆறாம் பதிப்பு - 2003.

பயணஇலக்கியம்

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 5

குறியீடு: 17TA4AC04

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ பயண இலக்கியத்தின் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ அமெரிக்காவில் உள்ள சுதந்திர தேவி சிலை பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ நியூஜெர்சி - டால்லஸ் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஹாலோவின் பண்டிகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ நயாகரா நீர் வீழ்ச்சியின் சிறப்புகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு 1

பயணம் - விளக்கம். சான்.பிரான்சிஸ்கோ - சான்டாகிளாரா - சான்யுசே.

அலகு 2

டிஸ்னிதேசம் - நியூயார்க்-1-நியூயார்க்-2 - சுதந்திரதேவி சிலை.

அலகு 3

நியூஜெர்சி - டால்லஸ் - சான்அன்டானியோ - ஒருதீபாவளி இரவு.

அலகு 4

ஹாலோவின் பண்டிகை - சால்ட்லேக்சிட்டி - லாஸ்வெகாஸ்.

அலகு 5

சியாட்டில் - நயாகரா - வாஷிங்டன்.

பாட நூல்:

தி.சு.நடராசன் - அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம்,
நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்(பி)லிட்.
அம்பத்தூர், சென்னை - 600098.
முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் - 2014.

பார்வை நூல்:

வெ. இறையன்பு - பத்தாயிரம் மைல் பயணம்,
புதிய தலைமுறை பதிப்பகம்,
தியாகராய நகர், சென்னை 600 017.
ஆறாம்பதிப்பு, செப்டம்பர் 2015.

இதழியல்

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 4

குறியீடு: 17TA4CE1A

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ இதழ்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ செய்தித்தாளின் தோற்றம், இந்திய இதழின் வரலாறு பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ செய்தி வகைகள் அதன் களங்கள் பற்றி புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ இதழியல் சட்டங்கள் மற்றும் இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் குறித்து தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ இதழ்களில் இடம் பெறும் கருத்துப்படங்கள் கேலிச் சித்திரங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

அறிமுகம் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு.

அலகு 2

வரலாறு - செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்களின் தோற்றம், தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இயக்க இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள்.

அலகு 3

செய்தி - செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு செய்திகளை எழுதும் முறைகள் - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4

இதழ் தொடர்பானவை - இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிகை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு ஆசிரியப் பிரிவு

வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் கால அடிப்படை தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.

அலகு 5

இதழ்களில் இடம்பெறுவன - கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் காலநிலக்குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை - இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிகைகள் - இராயல்டி - ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரங்கள்.

பாட நூல்:

ச. ஈஸ்வரன்., இரா. சபாபதி - இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14 முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2004.

பார்வை நூல்:

ம.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி தாயன்பகம், திண்டுக்கல். 15-ஆம் பதிப்பு, ஜூன் 2011.

தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும்

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 4

குறியீடு: 17TA4CE1B

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ கலைகள் மற்றும் கல்வெட்டுச் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ கலைகளின் நுட்பத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இசை, நடனம், நாடகம் மற்றும் மருத்துவம் போன்றவற்றை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ சமயம் சார்ந்த கலைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ அரசியல் மற்றும் வரலாறு தொடர்பான கலைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு 1

கலைகள் - கட்டிடக் கலை - ஓவியக்கலை - சிற்பக்கலை - வார்ப்புக் கலை.

அலகு 2

இசைக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை - மருத்துவக்கலை.

அலகு 3

சமயக்கலை - தத்துவக்கலை (சமணம், பௌத்தம், அத்வைதம், விசிட்டாத்துவைதம், துவைதம் போன்ற தத்துவங்கள்) இலக்கியக்கலை

அலகு 4

அரசியல் வரலாறு - பிற்காலப் பல்லவர் - சோழர் காலம், பிற்காலம் - கல்வெட்டுகளும் சமய வரலாறும்.

அலகு 5

பாண்டியர் காலம் - பிற்காலச் சோழர் காலம் - கல்வெட்டுகளும் சமுதாய வரலாறும் கல்வி நிலை - வழக்கு வீழ்ந்த நூல்களும் புலவர்களும்.

பாடநூல்:

டாக்டர். மா இராசமாணிக்கனார் - தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14
முதல் பதிப்பு - 2011.

பார்வை நூல்:

நடனக் காசிநாதன்., கு. தாமோதரன்(தொ.ஆ) - கல்வெட்டு
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள்
ஆய்வுத்துறை வெளியீடு. பதிப்பு 1976.

புறப்பொருள்

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 2

குறியீடு: 17TA4SK04

புள்ளி: 2

நோக்கம்:

- ❖ வெட்சித் திணை, துறையினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ தமிழர்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ வெற்றிச் சிறப்பைக் கொண்டாடும் நிலையினை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ கரந்தைத் திணை, துறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ வெற்றியின் உத்திகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு 1

வெட்சிப்படலம் - வெட்சித் திணையும் அதன் துறைகளும்

அலகு 2

வெட்சி அரவம் - விரிச்சி - செலவு - வேய் - புறத்திறை - ஊர்கொலை - ஆகோள் - பூசல்
மாற்று - சுரத்துய்த்தல் - தலைத்தோற்றம்.

அலகு 3

தந்துநிறை - பாதிடு - உண்டாட்டு - கொடை - புலனறி சிறப்பு - பிள்ளை வழக்கு
துடிநிலை - கொற்றவை நிலை - வெறியாட்டு.

அலகு 4

கரந்தைப்படலம் - கரந்தைத் திணையும் அதன் துறைகளும்.

அலகு 5

கரந்தை அரவம் - அதரிடைச் செலவு - போர் மலைதல் - புண்ணாடு வருதல் -
போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆளெறி பிள்ளை - பிள்ளைத் தெளிவு - பிள்ளையாட்டு -
கையறுநிலை - நெடுமொழி கூறல் - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - வேத்தியன் மலிபு - குடிநிலை.

பாடநூல்:

முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம் (தொ.ஆ) - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
கதிர் பதிப்பகம்,
தெற்கு வீதி, திருவையாறு - 613 204,

பார்வைநூல்:

பொ.வே.சோமசுந்தரனார்(ப.ஆ) - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை 2002.

குறிப்பு:

அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களிலிருந்து மட்டுமே வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

காப்பிய இலக்கியம்

பருவம்: ஐந்து

நேரம்: 6

குறியீடு: 17TA5MC08

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ முதல் காப்பியமான சிலப்பதிகாரத்தைப் பற்றி புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ மணிமேகலை வழி துறவு செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ பெரியபுராணத்தின் பக்தி நெறியினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ கம்பராமாயணத்தில் கம்பரின் கவிநயத்தினை புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தேம்பாவணி மூலம் திருக்குடும்ப சிறப்புக்களையும், சீறாப்புராணத்தின் வழி இஸ்லாமிய சிந்தனைகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம்

புகார்க் காண்டம் -கனாத்திறம் உரைத்த காதை

அலகு 2: மணிமேகலை

மலர்வனம் புக்க காதை

அலகு 3: பெரியபுராணம்

விறன்மிண்ட நாயனார் புராணம்

அலகு 4: கம்பராமாயணம்

கிட்கிந்தா காண்டம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்

அலகு 5: தேம்பாவணி

வளன் சனித்த படலம்

சீறாப்புராணம்

புலி வசனித்த படலம்

பார்வை நூல்கள்:

1. நா. மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை-17. 2-ஆம் பதிப்பு -1998.
2. இராம - லட்சுமணன்(ப.ஆ) - மணிமேகலை உமா பதிப்பகம், சென்னை - 17. 2-ஆம் பதிப்பு, ஜனவரி - 1997.
3. இராம. சுப்பிரமணியன்(உ.ஆ) - பெரியபுராணம், திருமகள் நிலையம், சென்னை - 17, முதற்பதிப்பு - 2008.
4. பேரா.அ.ச..ஞானசம்பந்தன்(ப.ஆ) - கம்பராமாயணம் ரத்தினம் கிளை அச்சகம், சென்னை - 98. முதற்பதிப்பு - 1961.
5. வி. மரிய அந்தோணி,(உ.ஆ) - தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம்) வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாலையங்கோட்டை. 1982.
6. செய்குதம்பி பாவலர்(உ.ஆ) - சீறாப்புராணம், மாஹின் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை-1. மே - 1999
7. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - உரைநடைத் தமிழ் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 1. ஜனவரி -1997.

யாப்பு அணியும்

பருவம்: ஐந்து

நேரம்: 6

குறியீடு: 17TA5MC09

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ யாப்பின் உறுப்புகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பாவிற்சூரிய எல்லைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ 'பா' வகைகளையும், இனங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ அணிகளின் சிறப்பியல்புகள் குறித்து புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ அணிகள் பற்றி அடையாளம் காண்பர்.

அலகு 1: உறுப்பியல்

எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை.

அலகு 2: செய்யுளியல்

பாவிற்சூரிய அடியும் ஓசையும் - நான்கு பாவிற்சூரிய சிற்றெல்லையும் பேரெல்லையும் - ஓசை வகைகளும்

அலகு 3: பாவகைகளும் இனங்களும்

வெண்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் இனங்களும்
ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் இனங்களும்
கலிப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் இனங்களும்
வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் இனங்களும்
மருட்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும்

அலகு 4: பொருளணியியல்

தன்மையணி முதல் ஆர்வ மொழியணி வரை.

அலகு 5: பொருளணியியல்

சுவையணி முதல் பாவிக அணி வரை.

பாடநூல்கள்:

1. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-108, 25ஆம் பதிப்பு, ஜூன் - 2001.
2. திரு. சொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான்(உ.ஆ) - தண்டியலங்காரம் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 108, 21ஆம் பதிப்பு - 2000.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருஞானசம்பந்தம் (தொ.ஆ) - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு, நவம்பர் - 2006.
2. திருஞானசம்பந்தம் (தொ.ஆ) - தண்டியலங்காரம் கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு, நவம்பர் - 2006.

இலக்கிய வரலாறு - I

பருவம்: ஐந்து

நேரம்: 6

குறியீடு: 17TA5MC10

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் தோற்றத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ அகப்புற இலக்கியங்களை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ சங்க இலக்கியத்தின் பொற்காலத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ அறநூல்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ காப்பியங்களின் சிறப்புக்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

உயர்தனிச் செம்மொழி - முச்சங்கங்கள் - சங்க காலத்து இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு 2

எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அகத்திணை நூல்கள் - புறத்திணை நூல்கள் - அகமும் புறமும் கலந்த நூல் - பத்துப்பாட்டுக் குறிப்புக்கள் - ஆற்றுப்படை நூல்கள் முல்லைப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு - மதுரைக்காஞ்சி - பட்டினப்பாலை - நெடுநல்வாடை.

அலகு 3

சங்க இலக்கிய மேன்மைகள் - சங்ககாலப் பெண்பாற் புலவர்கள் - சங்க இலக்கியமும் திணைக்கோட்பாடும் - செவ்வியல் இலக்கியம் - வீரயுகப்பாடல் - சங்ககாலம் பொற்காலம்.

அலகு 4

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அகநூல்கள் - புறநூல் - அறநூல்கள்.

அலகு 5

காப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் - பெருங்கதை.

பாடநூல்:

முனைவர். தி. பாக்யமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (பக்.1-235)
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., அம்பத்தூர்,
சென்னை - 98. ஐந்தாம் பதிப்பு மே - 2013.

பார்வை நூல்:

டாக்டர்மு. வரதராசனார் - இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி,
புதுதில்லி - 2000.

மொழி பெயர்ப்புக்கலை

பருவம்: ஐந்து

நேரம்: 6

குறியீடு: 17TA5MC11

புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- ❖ மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ மொழி பெயர்ப்பு நிகரன்கள், வழக்குகள் குறித்து உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ சொல்லாக்கம் பொருளாக்கம் அமைப்பு முறைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ மொழிபெயர்ப்பியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியினை மேற்கொள்வர்.

அலகு 1

மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள்.

அலகு 2

மொழி பெயர்ப்பு நிகரன்கள் - மொழி வழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும்.

அலகு 3

பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல் - சொல்லாக்கம்.

அலகு 4

மொழிபெயர்ப்பாளன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள்.

அலகு 5

சொல் - தொடர் - பத்தியை மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்.

பாடநூல்:

டாக்டர் சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்
செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை - 14.
இரண்டாம் பதிப்பு - 1993.

பார்வை நூல்:

மு. வளர்மதி - மொழிபெயர்ப்புக் கலை
திருமகள் நிலையம்,
தி. நகர், சென்னை - 17.
மூன்றாம் பதிப்பு - 2003.

படைப்புக்கலை

பருவம்: ஐந்து

நேரம்: 4

குறியீடு: 17TA5CE2A

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ படைப்பின் முக்கியத்துவத்தை அடையாளம் காண்பர்.
- ❖ மரபுக்கவிதையின் யாப்பு, உருவம் பற்றி உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ நாவல், சிறுகதையின் பாடு பொருளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ நாடகம் மூலம் பாமர மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ கவிதை, சிறுகதை எழுதத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

படைப்பிலக்கியம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிற்கான
ஊக்கம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - படைப்பு ஆர்வம்.

அலகு 2

மரபுக்கவிதை - கவிதைச் சுவை - கவிதை யாப்பு - மரபுக் கவிதை உருவாக்கம்
புதுக்கவிதை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும்
புதுக்கவிதை உருவம் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம்.

அலகு 3

சிறுகதை - கதைக்கரு - மோதல் - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் - சிறுகதை உருவாக்கம்.

அலகு 4

ஓரங்க நாடகம் - நாவல் சிறுகதை நாடகம் வேறுபாடு - நடிக்கும் நாடகம் - படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக அமைப்பு - ஓரங்க நாடக உத்திகள்.

அலகு 5

படைப்புப் பயிற்சி - கவிதை, சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்:

முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், 142/17
ஜானின் ஜான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14,
முதற் பதிப்பு -2008.

பார்வை நூல்:

முனைவர் ம. திருமலை - பேச்சுக் கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
பிப்ரவரி 1994. மதுரை.- 01.

கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டு

பருவம் : ஐந்து

நேரம் : 4

குறியீடு : 17TA5CE2B

புள்ளி : 3

நோக்கம்:

- ❖ கிறித்தவ தமிழ்த் தொண்டர்களை அறிவர்.
- ❖ தேம்பாவணி வழி கிறித்தவ விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ இயேசுவின் மலைப்பொழிவு பற்றிய சிறப்பை அறிவர்.
- ❖ வீரமாமுனிவர் தொண்டனை தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பைபிள் கதைகளின் வழி கிறித்தவ வரலாற்றை அறிவர்.

அலகு 1: வரலாறு

உலகக் கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டர்கள்.

அலகு 2: காப்பியம்

தேம்பாவணி இரண்டாம் காண்டம் - பாலை புகு படலம்.

அலகு 3: சிற்றிலக்கியம்

கிறிஸ்து பாமாலை - மலைப்பொழிவு.

அலகு 4: உரைநடை

வீரமாமுனிவரின் இலக்கியப் பூஞ்சோலை

அலகு 5: சிறுகதை

பைபிள் கதைகள் - பழைய ஏற்பாடு (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. புலவர். சே. சுந்தரராசன் | - உலகக் கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டர் பாரி நிலையம், சென்னை13. முதற்பதிப்பு - 1996. |
| 2. வி. மரிய அந்தோணி,(உ.ஆ) | - தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம்) வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை. 1982. |
| 3. திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார் | - கிறிஸ்து பாமாலை மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 8, முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 1998. |
| 4. முனைவர்.அ. லூர்துசாமி சே.ச., | - வீரமாமுனிவரின் இலக்கியப் பூஞ்சோலை அருள் ஆனந்தர் வெளியீட்டுக் கழகம், கருமாதூர்-14 மதுரை மாவட்டம், முதற்பதிப்பு - மார்ச் 2006. |
| 5. மெர்ஸி ராஜ்குமார் | - பைபிள் கதைகள் (பழைய ஏற்பாடு - 1) பிராட்வே புக் சென்டர், சென்னை 108, இரண்டாம் பதிப்பு- ஏப்ரல் 1998. |

பார்வை நூல்:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி | - கிறித்தவமும் தமிழும், வசந்தா பதிப்பகம் சென்னை - 88, முதற்பதிப்பு - 2003. |
|-------------------------|--|

திரைப்படத் திறனாய்வியல்

பருவம்: ஐந்து

நேரம்: 4

குறியீடு: 17TA5CE2C

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அடையாளம் காண்பர்.
- ❖ தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கலந்த சினிமாவை தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தமிழ் சமூகத்தின் மதிப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ திரையின் மூலம் தமிழ் வளர்ந்த விதத்தை அறிவர்.
- ❖ நாடகத்தின் வழி திரைப்பட வளர்ச்சியை அறிவர்.

அலகு 1

திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப் படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கை துறை - தேசியப்படச்சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்.

அலகு 2

தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சினிமா - முன்னுரையாகச் சில குறிப்புகள்.

அலகு 3

தமிழ்ச் சமூகமும் அதன் சினிமாவும் - பொருளும் நோக்கும் - தொழில் நுட்பமே கலையாக இக்கலையின் பண்பாட்டு பரிமாணங்கள் - இயைபுடைய சில சமூகவியற் பண்புகள், வரலாற்றுச் செல்நெறிகள்.

அலகு 4

திரை வளர்த்த கவிதை - 1

திரை வளர்த்த கவிதை - 2

அலகு 5

நோக்காணல் : அங்கு மூவி இங்கு டாக்கி.

பாடநூல்கள்:

- கார்த்திகேச சிவத்தம்பி** - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சினிமா,
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்,
சென்னை 98, முதல் பதிப்பு - 2010.
- முனைவர் கி. இராசா** - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
இராயப்பேட்டை, சென்னை 14,
ஆறாம் பதிப்பு - ஜூலை 2014.

பார்வை நூல்:

- வெ.கிருட்டிணசாமி,** - தகவல் தொடர்பியல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 14.
நான்காம் பதிப்பு - 2009.

தற்கால மலையாளக் கவிதைகள்

பருவம் : ஐந்து

நேரம் : 4

குறியீடு : 17TA5CE2D

புள்ளி : 3

நோக்கம்:

- ❖ மலையாளக் கவிஞர்களை அடையாளம் காண்பர்.
- ❖ மலையாள மொழிபெயர்ப்பு கவிதைகளின் திறனை தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தவிதைகளின் வழி பழமொழியை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ மொழிபெயர்ப்பு கவிதைகளின் வழி இயற்கையை அறிவர்.
- ❖ கவிதை வழி மனிதநேயத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

நானும் சைத்தானும் - எம்.கோவிந்தன் ஐந்து குறுங்கவிதைகள் - குஞ்சுண்ணி அந்தி -
மானுடத்துதி - உண்டு ஒரு துளி இரத்தம் - குதிரை நடனம் - டாக்டர்.கெ.அய்யப்ப
பணிக்கர்.

அலகு 2

செங்கதிர், ஒன்றுமில்லை - ஆர். ராமச்சந்திரன், நிறைவுற்றது இப்பயணம் - பொறுக்கிப் பாட்டு,
மிஸ்டர் எலியட்டுக்கான கடிதத்திலிருந்து ஒரு பகுதி - ஒற்றை யானையின் மரணம் - என்.
என்.கக்காடு

அலகு 3

பிறவி, பைத்தியம், இருப்பு, துணை - ஆற்றூர் ரவிவர்மா, காட்டாளன் , வேக வைக்கப்பட்ட
முட்டைகள் , பாக்கியசாலிகள் - கடம்மனிட்ட ராமகிருஷ்ணன் ,

அலகு 4

காகங்கள், மழையின் அர்த்தங்கள் , சாக்ரடீசும் கோழியும், சிலைகள் - சச்சிதானந்தன் , வரக்கூடும் என்ற எதிர்பார்ப்பு, பல்லி வால், திரும்புதல், பல போசில் புகைப்படங்கள் - கே.ஜி. சங்கரப்பிள்ளை.

அலகு 5

பாவம் மானுடை இதயம், தற்கொலை செய்து கொண்ட தோழிக்கு - சுகத குமாரி ,பாடங்கள் , சிலிக் சந்திரன், நின்று போன கைக்கடிகாரம் - பாலச்சந்திரன் சுள்ளிக்காடு, இரவு உணவு - ஏ. அய்யப்பன், குழி வண்டு வரைந்த இந்தியா - ஜோஸ் வெம்மேலி, அப்பாவும் நாயும் - என்.ஜி.ராதாகிருஷ்ணன்

பாட நூல்:

ஜெயமோகன் - தற்கால மலையாள கவிதைகள், கனவு, காவ்யா பதிப்பகம். சென்னை -24, டிசம்பர் 2002.

பார்வை நூல்:

ஏ.ஜி வேங்கடாச்சாரி - இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்ய அகடெமி தலைமை அலுவலகம், புதுதில்லி - 1, 2003.

APTITUDE BUILDING - I

Semester: V

Hours: 2

Code : 17AE5NE01

Credits: 2

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Understand the basic concepts of numerical ability.
- ❖ Gain mastery over logical reasoning through concise thinking.
- ❖ Have command over English Language.
- ❖ Acquaint with general knowledge and current affairs.
- ❖ Develop sufficient confidence to face competitive exams and clear it.

UNIT I

Numerical Ability: Numbers - Highest common factor & Least common multiple of numbers - average - Problems on numbers - percentages - Problems on ages - Percentage - Profit and loss - ratio and proportion - Time & work.

UNIT II

Reasoning: Series completion - analogy - coding & decoding - puzzle test - direction sense test - alphabet test - alpha - numeric sequence puzzle - arithmetic reasoning - inserting missing character - logical sequence of words.

UNIT III

English Language: Spotting errors: Articles, Tenses, Nouns, Pronouns, Adjectives, adverbs, Prepositions - Selecting the most suitable word - Synonyms, Antonyms - Spell check - Double blanks in a sentence.

UNIT IV

General knowledge: Computer awareness: Classification, Elements of computing process, Programming languages, Computer memory, Software & Hardware, Operating systems - Banking awareness: Banking Regulation act, Reserve Bank of India, Commercial banks, e-banking, Currency system, Money Market, Banking and Finance, Indian Monetary Policy.

UNIT V

Current affairs: National & International Current Affairs: Economy, Sports, Science & Technology, Polity.

COURSE BOOK:

Course Material prepared by the Staff.

BOOKS FOR REFERENCE:

1. IBPS - VI, Institute of Banking Personnel Selection, Bank Po, Probationary officers/Management trainees Arihant Publications (India) Limited, 2015.
2. A.P. Bhardwaj, General English for Competitive Examinations, Dorling Kindersley (India) Pvt Ltd, New Delhi, 2013.
3. Dr. R.S. Aggarwal, Quantitative Aptitude, S.Chand & Company PVT.LTD, New Delhi, 2013.
4. Dr. R.S. Aggarwal, A Modern Approach to Verbal & Non - Verbal Reasoning, S. Chand & Company PVT.LTD, New Delhi, 2009.

சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்

பருவம்: ஆறு

குறியீடு: 17TA6MC12

நோக்கம்:

- ❖ அகப்பாடல்களின் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ புறம் பற்றிய செய்திகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ நீதிநூல்கள் பற்றிய அறத்தினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ முதுமொழிக்காஞ்சியில் நிலையாமையை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ திரிகடுத்தின் தன்மை, ஆசாரத்தின் வகைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு 1: சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை

நற்றிணை - 3 பாடல்கள்

“குறுங்கை இரும்புலிக்கோள்...”- குறிஞ்சி

“பல்கதிர் மண்டிலம்...”- முல்லை

“பைங்கண் யானை படுஉத்...”- பாலை

குறுந்தொகை - 3 பாடல்கள்

“கான மஞ்சை அறையின் முட்டை...” - குறிஞ்சி

“புள்ளு மாவும் புலம்பொடு வதிய...”- நெய்தல்

“கன்றும் உண்ணாது கலத்தினும்...”- பாலை

கலித்தொகை - பாலைக்கலி

“அறன் இன்றி அயல் தூற்றும்”³-வது பாடல்

அலகு 2: புறநானூறு 8, 9, 10 (3 பாடல்கள்)

நேரம்: 6

புள்ளி: 5

“வையம் காவலர் வழிமொழிந்து”

“ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன மாக்களும்”

“வழிபடுவாரை வல் அறிதீயே”

பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை

அலகு 3: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

1. திருக்குறள் - வெகுளாமை - 10 பாடல்கள்
2. நாலடியார் - ஈகை - 10 பாடல்கள்
3. நான்மணிக்கடிகை - 71 - 75 பாடல்கள்

அலகு 4:

1. ஏலாதி - 3 - 6 பாடல்கள்
2. முதுமொழிக் காஞ்சி - தண்டாப் பத்து 10 பாடல்கள்

அலகு 5: திரிகடுகம் - 3 பாடல்கள்

1. “பிறர் தன்னைப் பேணுங்கால்...”
2. “தாளாளன் என்பான்...”
3. “கிளைஞர்க் குதவாதான் ...”

ஆசாரக் கோவை - 12 - 14 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

1. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ) - நற்றிணை
திருமகள் நிலையம், சென்னை - 17.
முதற்பதிப்பு - 2009.
2. புலவர் துரைஇராசாராம் (உ.ஆ) - குறுந்தொகை
திருமகள் நிலையம், சென்னை17.
முதற்பதிப்பு - 2008.
3. முனைவர்.அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ) - கலித்தொகை
பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை -2007.
4. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ) - புறநானூறு
திருமகள் நிலையம், சென்னை - 17.
முதற்பதிப்பு - 2009.
5. முனைவர்.இரா.மோகன் (உ.ஆ) - பத்துப்பாட்டு
பாவைபிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 2007.
முதற்பதிப்பு - 2005.
6. வித்துவான் துரை. இராசாராம் (உ.ஆ) - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
முல்லை நிலையம்,
சென்னை - 17. மறுபதிப்பு - 2007.

பொருள் இலக்கணம்

பருவம்: ஆறு

நேரம்: 6

குறியீடு: 17TA6MC13

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ அகத்திணையியல் வழி காதற்வாழ்வியலை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ வரைவியல், மனை வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சித் துறைகளில் உள்ள பழங்காலப் போர்முறைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ நொச்சி, உழிஞைத் துறைகளையும் காஞ்சியின் நிலையாமை வழி போர்முறைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ தும்பை, வாகை, பாடாண் திணைத் துறைகளில் உள்ள போர்முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

அகத்திணையியல் - களவியல்

அலகு 2

வரைவியல் - கற்பியல்

அலகு 3

வெட்சி - கரந்தை - வஞ்சி

அலகு 4

காஞ்சி - நொச்சி - உழிஞை

அலகு 5

தும்பை - வாகை - பாடாண்

பாடநூல்கள்:

1. நாற்கவிராசநம்பி - நம்பியகப்பொருள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1995.
2. பொ.வே.சோமசுந்தரனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை 2002.

பார்வைநூல்கள்:

1. முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம் (தொ.ஆ) - அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு - 613 204, இரண்டாம் பதிப்பு ஜூலை 2006.
2. முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம் (தொ.ஆ) - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு - 613 204, இரண்டாம் பதிப்பு ஜூலை - 2006.

குறிப்பு:

அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களிலிருந்து மட்டுமே வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இலக்கிய வரலாறு - II

பருவம்: ஆறு

நேரம்: 6

குறியீடு: 17TA6MC14

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ புராண இதிகாசங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ சமயம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ பதிப்பாசிரியர்கள் மற்றும் உரையாசிரியர்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ கவிதையின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ சிறுகதை மற்றும் புதினங்களின் போக்குகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு 1

இராமாயண நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள் - பாரத இலக்கியங்கள்.

அலகு 2

சமய நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள்.

அலகு 3

சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்களும் - உரையாசிரியர்களும்.

அலகு 4

முத்தமிழ் நூல்கள் - 20ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிதைகள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் ஹைக்கூ - சென்றியூ - குக்கூ நூல்கள்.

அலகு 5

சிறுகதை நூல்கள், புதின நூல்கள்

பாடநூல்:

முனைவர் தி. பாக்யமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (பக்.248-470), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட். அம்பத்தூர், ஐந்தாம் பதிப்பு, மே - 2013, சென்னை.98.

பார்வை நூல்:

டாக்டர் மு.வரதராசனார் - இலக்கிய வரலாறு சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி - 2000.

மொழியியல்

பருவம்: ஆறு

நேரம்: 6

குறியீடு: 17TA6MC15

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ தமிழ் மொழியின் தொன்மையினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஒலித்தல் முறையும், உயிரொலி, மெய்யொலி பற்றியும் அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஒலியனியியல் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ உருபனியல் கோட்பாடுகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.
- ❖ திராவிட மொழிகளின் சிறப்புகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு 1

மொழி ஆய்வும் - மொழி இயலும்

அலகு 2

ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் அதன் தொழில்களும் - உயிரொலிகள் மெய்யொலிகள்

அலகு 3

ஒலியனியியல் - ஒலிநிலை மரபு - மேற்கூற்று ஒலிகள் - மொழியும் மாற்றங்களும்

அலகு 4

உருபன் - உருபனியல் - உருபன் கோட்பாடு - உருபன் வகைகள் - உருபொலியனியல்

அலகு 5

சந்தி - தொடரியல் - அண்மையுறுப்புகள் - திராவிட மொழிகள்.

பாடநூல்:

டாக்டர் இரா.சுப்பையா

-

மொழியியல்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,

142, ஜானிஜான் கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14,

முதல் பதிப்பு. 2012.

பார்வைநூல்:

முனைவர். கி. கருணாகரன், முனைவர் வ. ஜெயா

- மொழியியல்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

41-1e, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்

எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,

சென்னை - 98.

நாட்டுப்புறவியல்

பருவம்: ஆறு

நேரம்: 4

குறியீடு: **17TA6CE3A**

புள்ளி: 3

நோக்கம் :

- ❖ நாட்டுப்புறவியலின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- ❖ பண்பாடு, விளையாட்டு, மருத்துவம் மற்றும் நம்பிக்கைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ விடுகதைகள், பழமொழிகள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் கல்வி ஒரு விளக்கம்.

அலகு 2

கலைகள் - நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கூத்துக்கள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்.

அலகு 3

பண்பாடு - நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்.

அலகு 4

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள்

அலகு 5

விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புராணங்கள்.

பாடநூல்:

சு. சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல்
பாரி முனை,
சென்னை - 6000108,
மறு பதிப்பு - அக்டோபர் - 1999.

பார்வைநூல்:

சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை-108, 7-ஆம் பதிப்பு - 2006

இந்தியச் சிறுகதைகள்

பருவம்: ஆறு

நேரம்: 4

குறியீடு: 17TA6CE3B

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ இந்திய சிறுகதைகளின் மொழிபெயர்ப்பு பற்றி அறிவர்
- ❖ பிற மொழி சிறுகதைகளின் மூலம் வாழ்வியலை அறிவர்
- ❖ பல்வேறு மொழிப் பயன்பாட்டினை உணர்வர்
- ❖ மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைகள் வழி கலாச்சாரத்தை அறிவர்.
- ❖ பல்வேறு மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவத்தை உணர்வர்.

அலகு 1

செல்லாத நாணயம் (அஸ்ஸாமிய மொழிச் சிறுகதை) - விளையாட்டு (இந்தி மொழிச் சிறுகதை) - சோகத்தைப் பொழிந்த குழல் (உருது மொழிச் சிறுகதை) - ஊரடங்கு உத்தரவு (ஒரிய மொழிச் சிறுகதை)

அலகு 2

தயிர்க்காரி (கன்னட மொழிச் சிறுகதை) - சேவல் சண்டை (காஷ்மீரி மொழிச் சிறுகதை) கடிதம் (குஜராத்தி மொழிச் சிறுகதை) - வாழ்க்கை என்பது கவிதையோ கற்பனையோ அல்ல (சிந்தி மொழிச் சிறுகதை)

அலகு 3

ஏவாத கணைகள் (தமிழ் மொழிச் சிறுகதை), ஒரு குடையின் கதை (தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதை) முரண்பாடுகள் (நேபாளி மொழிச் சிறுகதை) - அப்பாவி (பஞ்சாபி மொழிச் சிறுகதை)

அலகு 4

ஏன் இந்தத் தாமதம்? (மணிப்புரி மொழிச் சிறுகதை) இப்படியும் அப்படியும், (மராத்தி மொழிச் சிறுகதை) - தந்தையும் மகனும் (மலையாளச் சிறுகதை)

அலகு 5

விருந்தினர் (மைதிலி மொழிச் சிறுகதை) - அம்மா வருவாள் என்று... (ராஜஸ்தானி மொழிச் சிறுகதை) - சுழல் (வங்க மொழிச் சிறுகதை)

பாட நூல்:

திருவைகாவூர் கோ. பிச்சை - செப்புமொழி பதினெட்டுடையாள்
(இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள்)
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
41-1e, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
சென்னை - 98. ஐந்தாம் பதிப்பு -2005.

பார்வை நூல்:

ஏ.ஜி. வேங்கடாச்சாரி - இன்றைய இந்திய இலக்கியம்
சாகித்ய அக்காதமி,
தலைமை அலுவலகம், புதுடெல்லி -1.
2ஆம் பதிப்பு - 2003.

செவ்வியல் இலக்கியங்கள்

பருவம் : ஆறு

நேரம் : 4

குறியீடு : 17TA6CE3C

புள்ளி : 3

நோக்கம்:

- ❖ சங்க சான்றோரின் ஆளுமைப் பண்புகளை அறிவர்.
- ❖ அகத்துறையில் 'பிரிவு' பற்றி உணர்வர்.
- ❖ தொல்காப்பிய உவமை வகைகளை அறிவர்.
- ❖ சிலப்பதிகாரத்தை பன்முகநோக்கோடு உணர்வர்.
- ❖ உமர்கய்யாம் மொழிபெயர்ப்புத் திறனை அறிவர்

அலகு 1:

சங்க சான்றோர்களின் ஆளுமைப் பண்புகள் - கோப்பெருஞ்சோழரின் கவித்திறம்

அலகு 2:

பொருள்வயிற் பிரிவு உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகள் - குறுந்தொகைப் பதிப்பு
வரலாறு ஒரு பறவைப் பார்வை

அலகு 3:

தொல்காப்பிய சங்கஇலக்கிய உவமையில் கோட்பாடு - கணினி யுகத்திற்கு திருக்குறளின்
பொருத்தப்பாடு - திருவள்ளுவரும் சர்வக்ஞரும்,

அலகு 4:

சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்புத் திறன் - சிலம்பில் ஊழ் - உரையாசிரியர்களின் பத்துறைப் புலமை.

அலகு 5:

தெய்வச் சிலையார் உரைத் திறம் - தமிழில் உமர்கய்யாம் மொழிபெயர்ப்புகள்.

பாடநூல்:

இரா.மோகன்

- செவ்வியல் இலக்கியச் செழுமை,
வானதி பதிப்பகம், தீனதயாளு தெரு,
தி.நகர்,சென்னை.17,முதற் பதிப்பு: செப்டம்பர் - 2011.

பார்வை நூல்:

பேராசிரியர் கா.மீனாட்சி சுந்தரம்

- தமிழின் செம்மொழித்தன்மையும் உலக
இலக்கியங்களும்,

நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட்.

41 - B,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர்,சென்னை.

இரண்டாம் பதிப்பு: ஜனவரி 2012.

கல்வி உளவியல்

பருவம் : ஆறு

நேரம்: 4

குறியீடு : 17TA6CE3D

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ உளவியல் நோக்கில் கல்வியின் சிறப்பை அறிவர்
- ❖ ஆளுமையை வளர்க்கும் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிவர்
- ❖ உளச்சிக்கல்களை அறிவர்
- ❖ உயர்கல்வியின் தன்மையினைத் தெரிந்து கொள்வர்
- ❖ ஆசிரியருக்கான சவால்களைப் புரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

இன்றைய கல்விச் சூழல் - சமூக வளர்ச்சியில் கல்வி - கல்வியும் உளவியலும்

அலகு 2

ஆளுமை வளர்ச்சி - கற்றல் - கற்போரின் பண்பு நலன்கள்

அலகு 3

திட்டமிடலும் முன் தயாரிப்புகளும் - மாணவப் பருவ பிரச்சினைகளும் தீர்வு முறைகளும் -
நுண்ணிலைக் கற்பித்தல்

அலகு 4

கற்பித்தலில் காட்சி-கேள்விப் பொருட்கள் - கல்வியும் சமூகமும் - உயர்கல்வியில் குடும்பமும்
நாடும்

அலகு 5

கல்விச் சூழலில் ஆசிரியர் - ஆசிரியர் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் - பிரெஞ்சியர் ஆட்சியில் கல்வி உரிமையும் மக்கள் உள்பாங்கும்

பாடநூல்:

டாக்டர் பாஞ். இராமலிங்கம் - கல்வியும் உளவியலும், ராஜகுமாரி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.18, முதற் பதிப்பு: நவம்பர் - 2000.

பார்வை நூல்:

முனைவர் இரா. காஞ்சனா - இலக்கியமும் உளவியலும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், நாகமலைப் புதுக்கோட்டை, மதுரை - 19. முதற்பதிப்பு - 1997.

APTITUDE BUILDING - II

Semester: VI

Hours: 2

Code : 17AE6NE02

Credits: 2

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Understand the concepts of numerical ability other than basic.
- ❖ Gain mastery over logical reasoning through concise thinking to advanced level.
- ❖ Have good command over English Language.
- ❖ Acquaint with general knowledge and current affairs with complete framework.
- ❖ Develop sufficient confidence to face advanced level competitive exams and clear it.

UNIT I

Numerical Ability: Time and distance - problems on trains - simple interest - compound interest - area - probability - true discount - bankers' discount - data interpretation - tabulation - bar charts - pie charts.

UNIT II

Reasoning: Logic - statements & arguments, statement & assumptions, statement & course of action - statement & conclusions - deriving conclusions from passage.

UNIT III

English Language: Choosing the appropriate filler - Phrase substitution - Ordering of jumbled sentences - Cloze test / Passages - Comprehension passages.

UNIT IV

General knowledge: Educational institutions - National days & awards - Indian freedom struggle - Books & Authors - Who's Who.

UNIT V

Current affairs: National & International affairs: Economy, Sports, Science & Technology, Polity.

COURSE BOOK:

- ❖ Course Material prepared by the Staff.

BOOKS FOR REFERENCE:

1. IBPS - VI, Institute of Banking Personnel Selection, Bank Po, Probationary officers / Management trainees Arihant Publications (India) Limited, 2015.
2. A.P. Bhardwaj, General English for Competitive Examinations, Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd, New Delhi, 2013.
3. Dr. R.S. Aggarwal, Quantitative Aptitude, S. Chand & Company PVT. LTD, New Delhi, 2013.
4. Dr. R.S. Aggarwal, A Modern Approach to Verbal & Non - Verbal Reasoning, S. Chand & Company PVT. LTD, New Delhi, 2009.

இந்திய மூலிகைகள்

பருவம்: ஆறு

குறியீடு: 17TA6SS01

புள்ளி: 2*

நோக்கம்:

- ❖ மூலிகைகளின் மூலம் மருத்துவப் பயன்பாட்டை அறிவர்
- ❖ திரிகடுகத்தின் பயன்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்
- ❖ வாசனைப் பொருட்களின் பயன்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்
- ❖ இயற்கை நிவாரணிகளைத் தெரிந்து கொள்வர்
- ❖ மருத்துவப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறையினைத் தெரிந்து கொள்வர்

அலகு 1

தாமரை - முன்தோன்றிய முது மூலிகை, கக்கு - செளபாக்கிய மூலிகை, மிளகு நறுமண மூலிகைகளின் அரசன், திப்பிலி - பிணி தீர்க்கும் மாமருந்து.

அலகு 2

ஏலக்காய் - சிறுநீரகப் பாதுகாப்பு, கிராம்பு - அற்புதமான நறுமண மருந்து, ஜாதிக்காய், லவங்கப்பட்டை - குடலுக்கு ஊட்டம்.

அலகு 3

சீரகம் - ஒரு சிறப்பு மருந்து, சோம்பு - குடல் நோய் மருந்து, வெந்தயம், ஓமம் வயிற்றோட்ட நிவாரணி, பெருங்காயம் - கருவின் காப்பகம்.

அலகு 4

கொத்தமல்லி - மூட்டைப்பூச்சி மருந்து, சதகுப்பை - நூறு மலர்கள், வசம்பு - பேர் சொல்லாதது - வால் மிளகு - வெள்ளைக்கு மருந்து, தேஜபத்திரம் - தேக பத்திரம்.

அலகு 5

அய்மோதம் - வாதநிவாரணம், வனிலா - வாசனை பீன்ஸ், குங்குமப்பூ - புற்று நோய் மருந்து - அபினியம் கசகசாவும் - தென்னை - இளநீர், மதுநீர்.

பாடநூல்:

ஆர்.எஸ். நாராயணன் - தொல் சிறப்புள்ள இந்திய மூலிகைகள்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்
அம்பத்தூர், சென்னை - 98.
இரண்டாம் பதிப்பு - 2013.

பார்வை நூல்:

முனைவர்.ந.கணேசன் - கொல்லி மலையில் சித்த மருத்துவத்தின் பயன்பாடுகள்
நியூசெஞ்சூரி பக்ஹவுஸ், சென்னை - 98
முதற்பதிப்பு - நவம்பர் 2009.

CERTIFICATE COURSE

தமிழரின் கலைகள்

குறியீடு: CCTANK01

நேரம்: 2

புள்ளி: 2

நோக்கம் :

- ❖ தமிழர்களின் பாரம்பரியக் கலைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ தமிழரின் பழங்காலக் கூத்தினை அறிவர்.
- ❖ பண்டைய ஆட்ட வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஆடல் அரங்கினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ உயிரற்ற பாவைகளைக் கொண்டு ஆடுவதை உணர்வர்.

அலகு 1

நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள் - ஓர் அறிமுகம் நிகழ்த்து கலைகளின் வகைகள்

அலகு 2

கரகாட்டம்

அலகு 3

தேவராட்டம்

அலகு 4

தப்பாட்டம்

அலகு 5

பாவைக்கூத்து

பாடநூல்:

முனைவர்.ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்
மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம்,
சிதம்பரம் - 1, முதற்பதிப்பு - 2001

பார்வை நூல்:

சுதானந்தா, - ஆட்டமும் அமைப்பும்
மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்,
மதுரை - 21. முதற்பதிப்பு - 1991

குறிப்பு : அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

PART I - HINDI - COURSE PATTERN (2017- 2020)

Part	Sem.	Code	Title of the Paper	Hours	Credits
I	I	17GH1GS01	Paper - I - Prose, Short Story and Grammar- I	5	3
	II	17GH2GS02	Paper - II - Novel, One act Play, and Grammar - II	5	3
	III	17GH3GS03	Paper - III Poetry and History of Hindi Literature, Alankar	5	3
	IV	17GH4GS04	Paper IV - General Essay, Technical Hindi, Translation, and Letter Writing	5	3
Total				20	12

TESTING AND EVALUATION

Course	Continuous Internal Assessment	Semester Examination
Hindi	40%	60%

Continuous Internal Assessment

Continuous Assessment will be carried out by the Course Teachers. The components of CIA are as follows:

Components	Marks
Test -I	30
Test -II	30
Seminar/Quiz	10
Assignment	05
Attendance	05
Total	*80

* The total internal marks obtained for 80 will be converted into marks obtained for 40.

HINDI - EXTERNAL QUESTION PATTERN

Time: 3 Hours

Marks: 60

Section A: (One Word / Sentence)

10 x 1 = 10 Marks

Section B: (Paragraph / Annotation)

4 x 5 = 20 Marks

Section C: (Essay)

3x 10 = 30 Marks

PAPER I - PROSE, SHORT STORY AND GRAMMAR - I

Semester: I

Hours: 5

Code : 17GH1GS01

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Develop the reading and writing skill in Hindi.
- ❖ Learn the concept of "Bhakthi" through Hindi Poems.
- ❖ Inculcate the Value and Morals through short stories in Hindi
- ❖ Improve the grammatical knowledge and enable the students to communicate effectively.
- ❖ Appreciate the literary contribution of various writers through short stories and poems.

1. Prose : Naveen Hindi Patamala Part-3

Published by Dakshina Bharathi Hindi Prachar Sabha,
Thyagaraya Nagar, Chennai - 600 017.

The following Lessons have been prescribed

a) Shiraj Ki Gurubhakthi

- b) Shri Krishn
- c) Gupth Rupya
- d) Karmaveer Kamaraj

2. **Short Story** : Kahani Manjari

Edited by : Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha,
Thyagaraya Nagar, Chennai - 600 017.

The following short stories have been prescribed

- a) Badegar kee beti - Premchand
- b) Thayee - Vishwamranava
Shrama Kaushik
- c) Paanch minute - Mohanlalji Mahato yogi
- d) Usne Kaha tha - Chandra dharshama
Guleri

3. **Grammar I** : Vyakaran Pradeep Published by Ramdev, Hindi Bhaan,
63, Tagore Nagarm Allahabad -2

The following topics have been prescribed

- a) Noun
- b) Gender and Number
- c) Pronoun
- d) Adjectives

PAPER II - NOVEL, ONE ACT PLAY AND GRAMMAR - II

Semester: II

Hours: 5

Code : 17GH2GS02

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Analyse the impact of social references among women through the novel of 'Nirmala'.
- ❖ Demonstrate the creative skill through one Act play.
- ❖ Inculcate the values of patriotism among students through the one Act play of Doorshra Din.
- ❖ Formulate the approach of Hindi linguistic and grammar
- ❖ Analyse on literary criticism in Hindi literature.

1. **Novel** : Nirmala (Abridged version)

by Premchand, Hamsa Prakashan Allahabad

2. **One Act Play** : Aadarsh Ekanki

Published by Dakshina Bharath Hindi Prachar

Sabha,

Thyagaraya Nagar, Chennai - 600 017.

The following Ekankies have been prescribed

- a) Doosra din - Kanchanlatha sabbarval
- b) Rajpoothri Ka badla - Divjendralal Rai

3. Grammar : Ramdev, Published by Hindi Bhavan,
63 Tagore Nagar, Allahabad - 2

The following topics have been prescribed

- a) Verb
- b) Tense and Voice
- c) Adverb
- d) Prepositions
- e) Conjunctions
- f) Interjunctions

PAPER III - POETRY AND HISTORY OF HINDI LITERATURE, ALANKAR

Semester: III

Hours: 5

Code : 17GH3GS03

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Understand the spiritual and social values through Dona of Kabir, Tulasi, Rahim and Bihari.
- ❖ Analyse the literary approach of various Hindi Poems.
- ❖ Analyse the history of Hindi Literature.
- ❖ Develop the knowledge regarding Alankkar in Hindi Literature.
- ❖ Apply Alankkar to enhance the beauty of literature.

1. POETRY:

Kavya Saurab Published by Dakshina Bharatha Hindi Prachar Sabha, T. Nagar,
Chennai - 600 017.

The following poems have been prescribed

1. Sachche Devtha - Ayodhya Singh Upadhyay Harioudh

2. Murjhaphool
3. Vivshtha
4. Badal - Sumitranandan Panth
5. Vasanth Aayaa
6. Deep Koi jal raha hai
7. Kabir Ke Dohe - 5 numbers
8. Tulasi Ke Dohe - 5 numbers
9. Raheem Ke Dohe - 5 numbers
10. Bihari Ke Dohe - 5 numbers

2. HISTORY OF HINDI LITERATURE:

Hindi Sahitya Ka Ithas by Rajanath Sharma Vinod Pushhak Mandir, Agra - 2

The following topics have been prescribed Salient features of Aadikl Bakthikal (Gyan marg, Premmag, Rambakthi, Krishnabakthi and Reethika.

Short Notes from Adunikkal: Chayavad, Pragathivad, Mythili Sharan, Gupta, Dinkar Premchand Pant Prasad, Ramachandra Shukla

3. ALANKAR:

Ras chand Alankar Chandrika Karnataka Mahila Hindi Seva Samithi, Chamarajpet, Bangalore - 560 008. The following Alankars have been prescribed Anupras, Yamak, Vakrokthi, Upama, Virodabhas.

PAPER - IV - GENERAL ESSAY, TECHNICAL HINDI, TRANSLATION AND LETTER WRITING

Semester: IV

Hours: 5

Code : 17GH4GS04

Credits: 3

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Write argumentative essay using appropriate style, structure and voice.
- ❖ Harness the critical thinking abilities by reading essay.
- ❖ Improve the proficiency in Hindi and English translation.
- ❖ Imbibe the knowledge of technical terms in Hindi and its application in daily life.
- ❖ Learn the forms and convention of different types of letter.

1. General Essay:

Nibandh Praveshika, Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha T.Nagar, Chennai - 600 017

The following Sahityotar (General) essay have been prescribed

- a. Anushashan

- b. Parishram Ka Mahatva
- c. Paropkar
- d. Bharat Ki Kalatmak Ekta
- e. Nari Ka Karthavye Aur Adhikaar

2. Translation: Anuvad Abyas - III (1-5 Lessons) English to Hindi, Hindi to

English Published by Dakshina Bharath Hindi Prachar Sabha
T.Nagar, Chennai - 600 017.

3. Technical Hindi: Karyalaya Sahayika, Kendriya Sachivalaya

Hindi Parishad NewDelhi, Hindi Vathayan

Dr. K. Chandra Mohan, Viswa Vidyalaya Prakashan

Varanashi

Banking Terms : 50 only

Nemikaryalaya Tippani : 50 only

Name of the Ministries : 33 only

4. Letter Writing: Pramanik Alekan Aur Tippan Prof Viraj M.A. Kashmirgate,

Delhi - 110 006

PaariVarik Patra, Avedan Patra, Sampathak ke naam Patra,
Padhadhikariyon ke naam Patra.

NATIONAL CADET CORPS

NON MAJOR ELECTIVE

Sem.	Part	Code	Title of Paper	Hours	Credits
V	IV	17NC5NE01	Organization and health programme in NCC	2	2
VI	IV	17NC6NE02	National integration and personality development	2	2

INTERNAL COMPONENTS

Internal - I	:	30 marks
Internal - II	:	30 marks

Component - I	:	10 marks
Component - II	:	10 marks
Component - III	:	10 marks
Component - IV	:	10 marks
Total	:	100 marks

ORGANIZATION AND HEALTH PROGRAMME IN NCC

Semester: V

Hours: 2

Code : 17NC5NE01

Credits: 2

UNIT I: INDIAN MILITARY AND NCC ORGANIZATION

History of Indian Military - Paramilitary forces - BSF- CRPF and CISF - NCC Organization and History - Aims and Objectives of NCC - Motto of NCC - DG's Four Cardinal Principles of NCC - NCC Song- Ranks in Army, Air force and Navy - Certificate Examination in NCC- Honours and Awards. **(6 Hours)**

UNIT II: MAP READING

Map and its features - kinds of north - Service protractor and Compass-bearing - Conversion of bearings - Conventional signs - Setting of map - Finding own position - Map to ground - Ground to map - Night March chart. **(6 Hours)**

UNIT III: HYGIENE AND SANITATION

Personal Hygiene - Sanitation - Methods of purification of drinking water -Latrine types - Urinal Types. **(6 Hours)**

UNIT IV: TYPES OF DISEASE AND POLLUTION

Define Health - Types of Health - Communicable and Non communicable Disease - Pollution and its type. **(6 Hours)**

UNIT V: FIRST AID

Aims of First Aid - Principle of First Aid - Motto of First Aid - List of items in First aid Box - Types of Bandages - Types of Fracture - Dislocation - Types of Wounds - Burns and Scalds - Sprain - Strain - Asphyxia - Drowning - Poison - Shock - Snake bite - Sun and Heat Stroke - Insect bite - Dog bite - Hanging - Artificial Respiration - Haemorrhage. **(6 Hours)**

BOOK FOR REFERENCE:

Mishra R.C., **A Handbook of NCC**, Kanti Prakashan, Etawah, 2000.

NATIONAL INTEGRATION AND PERSONALITY DEVELOPMENT

Semester: VI

Hours: 2

Code : 17NC6NE02

Credits: 2

UNIT I: NATIONAL INTEGRATION

Motto of National Integration - Importance of National Integration Culture and heritage of Tamil Nadu. **(6 Hours)**

UNIT II: CIVIL AFFAIRS

Aim of aid to civil authority - Role of NCC Cadets during natural calamities - Types of disaster - Essential services during natural calamities **(6 Hours)**

UNIT III: CIVIL DEFENCE AND SELF DEFENCE

Civil Defence - Organization - Aims and services - Aid to Civil authorities in emergency - Self Defence -Aims of Self Defence - Women and Self Defence **(6 Hours)**

UNI IV: LEADERSHIP AND PERSONALITY DEVELOPMENT

Leadership - Types and traits - Man Management in NCC - Duties of a Good Citizen - Role of Youth in Nation Building - Morale - Factors which affect morale - Factors which develop high morale Personality Development - Factor influencing Personality-Time Management . **(6 Hours)**

UNIT V: SOFT SKILLS

Soft skills - interview skill - influencing skill - social skill - communication skill - self motivation - self esteem - body language. **(6 Hours)**

BOOK FOR REFERENCE:

Mishra R.C., **A Handbook of NCC**, Kanti Prakashan, Etawah, 2000.

INTERNAL QUESTION PATTERN

Time: 2 hours

Marks: 30

PART - A

Answer Any 4 out of five

4 x 2 = 8

PART- B

Two either or questions (one from each)

2 x 4 = 8

PART - C

Two either or questions (one from each)

2 x 7 = 14

PHYSICAL EDUCATION

COURSE PATTERN (2017 - 2020)

(PART V)

Sem.	Code	Title of the Paper	Hours	Credits
I & II	17NP4GS01	Yoga and Rhythmic Activities	120	-
III & IV		Fundamentals of Physical Education	120	1
		Total	240	1

YOGA AND RHYTHMIC ACTIVITIES

Semester: I & II

Hours: 120

Code : 17NP4GS01

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Recall the principle of Asnas
- ❖ Classify Pranayama for different needs
- ❖ Appraise the application and effects of Suryanamaskar for human wellness
- ❖ Execute the techniques in Free Hand Exercise
- ❖ Construct Pyramids based on the underlying principles

UNIT I: ASNAS

Sitting Postures - Standing Posture - Prone Posture - Supine Postures.

(24 hours)

UNIT II: PRANAYAMA

Pranayama - Suga Pranayama - Chandra bethana - Nadi Sudhi - Ujjayee - Seethali - Seethakari - Brahmari. **(24 hours)**

UNIT III: SURYANAMASKAR

Suryanamaskar: 12 Postures - 12 Postures & Breathe consioius - 12 Postures With manthra - Relaxation Techniques. **(24 hours)**

UNIT IV: CALLISTHENICS (FREE HAND EXERCISE)

Standing series - Bending series - Sitting series - Twisting series - Dumb - bells - Indian Clubs - Lezium - Hoops. **(24 hours)**

UNIT V: AEROBICS & PYRAMIDS

Aerobics: Aerobic Basics - Aerobic Movements - Aerobic With Rhythm - Aerobic Programme

Pyramids: Basics of Pyramids - Types of Pyramids. **(24 hours)**

BOOKS FOR REFERENCE:

1. Wuest Jeborah,A and Charles A. Bucher (1987), 'Foundation of Physical Education, B.I Publication Pvt.Ltd., New Delhi.
2. Elangovan.R, (2002), 'Utarkalvi Oru Arimugam', Ashwin Publication, Triunelveli.
3. Chandrasekaran.K, (1999), 'Sound Health through Yoga, Prem Kalyan Publication, Sedapatti.
4. Iyengar, B.K.S,'Lights on Yoga', Unwin Hyman Company, London

FUNDAMENTALS OF PHYSICAL EDUCATION

Semester: III & IV

Hours: 120

Code : 17NP4GS01

Credits: 1

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Familiarize the fundamentals of Physical Education
- ❖ Illustrate different rules for different games and athletic events
- ❖ Examines the need for good nutrition
- ❖ Synthesis the relation between hygiene and health
- ❖ Apply the first aid techniques

UNIT I: PHYSICAL EDUCATION

Definition, need, scope, aims and objectives of physical education. **(24 hours)**

UNIT II: GAMES AND ATHLETEIC EVENTS

History of Games: Basketball, Volley Ball, Kho-Kho, Kabaddi, Badminton and Ball Badminton - Rules and regulation of the Games and Athletic Events. **(24 hours)**

UNIT III: NUTRITION

Balanced Diet, Daily Energy Requirement, Nutrient Balance, Nutrition Intake, Diet and Competition, Nutritional Tips, Your Ideal Weight. **(24 hours)**

UNIT IV: HEALTH EDUCATION

Meaning of health education, Definition of health education, Personal Hygiene, Communicable Diseases **(24 hours)**

UNIT V: FIRST AID

First Aid: Injuries to bones and Muscles, Sprain, Strain, Muscle Cramp and joints Dislocation and Fractures Snake-bite, Dog bite Poisoning, Artificial Respiration, (Drowning) **(24 hours)**

BOOKS FOR REFERENCE:

1. Sathyanesan, R.C., 'Hand Broken Physical Education, 'Gheena Publishers, Madurai.
2. Thirunarayanan,C and Hariharan,s, 'Analytical History of physical Education 'South India Press, Karaikudi.
3. St. John Ambulance Association, 'First Aid to the Injured' New Delhi.
4. Prabhakar Eric, (1995), 'The way to Atheletic Gold', Affiliated East West Pvt. Ltd., New Delhi.

SCHEME OF EVALUATION

1.	Summative Examination (2 hours)	:	40 marks
2.	Continuous Internal Assessment	:	60 marks
	Total	:	100 marks

SCHEME OF EVALUATION FOR CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT

1.	Attendance (240 hrs)			
	❖ Theory Class	:	120 hrs	: 20 marks
	❖ Games	:	60 hrs	
	❖ Field Work	:	60 hrs	
2.	Performance in any one Game	:	10 marks	
3.	Performance in any one of Athletic event	:	10 marks	
4.	Performance in Yoga / Rhythmic activities	:	10 marks	

5.	Assignment	:	10 marks
	Total	:	60 marks

QUESTION PATTERN FOR SUMMATIVE EXAMINATION

Total marks: 40

Time: 2 hours

SECTION - A

Answer All Questions (5x1=5)
 (Choose the best Answer)

SECTION - B

Answer any four questions (4x2=8)
 (Four question out of six)

SECTION - C

Answer any Four out of Six questions (4x5=20)
 (Four question out of six)

SECTION - D

Answer any one question (1x7=7)
 (One question out of two)