

---

# **JAYARAJ ANNAPACKIAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)**

**A Unit of the Sisters of St. Anne of Tiruchirappalli**

**Accredited with 'A' Grade (3<sup>rd</sup> Cycle) by NAAC**

**DST - FIST Supported College Since 2015**

**(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)**

**PERIYAKULAM – 625 601, THENI DT.  
TAMIL NADU.**



**M.A. TAMIL  
2017 - 2020**

---

**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**PROGRAMME OUTCOMES - P.G.**

<b>PO. NO.</b>	<b>UPON COMPLETION OF THIS PROGRAMME THE STUDENTS WILL BE ABLE TO</b>
1.	Endow with in-depth knowledge, analyze, apply the understanding of their discipline for aspiring better life and develop a sense of articulating those ideas in relation to the global context.
2.	Synthesize ideas from various disciplines, enhance the overall personality and extend their knowledge and understanding required for their professional role.
3.	Explore historical, cultural, social, and political concepts that shaped the world in wider perspective.
4.	Achieve idealistic goals to tackle the societal challenges identified in different writings, historical concerns, and modern inventions.
5.	Develop problem solving and computational skills and gain confidence to appear the competitive examination.
6.	Enhance knowledge regarding research by accumulating practical knowledge in specific areas of research.

**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES - P.G.**

<b>PSO. NO.</b>	<b>இந்த பாடங்களைப் படிப்பதன் வழியாக மாணவிகள் பெறும் பயன்</b>	<b>PO MAPPED</b>
1.	தமிழ் இலக்கியங்களை பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பீடு செய்து, அகராதி மற்றும் மொழி வரலாற்றை அறிதல்.	PO1, PO2, PO3
2.	பழந்தமிழ் இலக்கியம், நீதி நூல்கள், காப்பியங்கள், சமயங்கள் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றல். இலக்கியத்தில் காணலாகும் பெண்ணின் மேன்மையினையும் உளச்சிக்கல்களையும் அறியச் செய்தல்	PO1, PO4,
3.	தொல்காப்பியத்தின் வழி எழுத்து, சொல், பொருளின் சிறப்பினை அறிதல்.	PO1, PO 2
4.	விளம்பரக்கலை வழி வேலை வாய்ப்பிற்கான உத்திகளைத் தெரிதல்.	PO4, PO5
5.	திறனாய்வு மற்றும் ஆய்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்து ஆய்வேட்டினை	PO6, PO3,

எழுதுதல். படைப்புக்களின் வழி சமூகப் பிரச்சினைகளையும், விஞ்ஞான வளர்ச்சியினையும் ஆய்ந்தறிதல்	PO4
--	-----

**முதுகலைத் தமிழ் - 2017 - 2020**

பருவம்	குறியீடு	தாளின் பெயர்	நேரம்	புள்ளி
I	17PTA1C01	தற்கால இலக்கியம்	6	5
	17PTA1C02	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	6	5
	17PTA1C03	சிறுகதை இலக்கியம்	6	5
	17PTA1C04	கிறித்தவமும் தமிழும்	6	5
	17PTA1E1A/ 17PTA1E1B	<b>Elective Paper</b> - மொழி வரலாறு/ சொல்லும் பொருளும்	6	4
		<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>	<b>24</b>
II	17PTA2C05	பக்தி இலக்கியம்	6	4
	17PTA2C06	தொல்காப்பியம் - சொல்	6	5
	17PTA2C07	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	5
	17PTA2E2A/ 17PTA2E2B	<b>Elective Paper</b> - நாவல் இலக்கியம்/ பெண்ணியம்	6	4
	17PTA2I01	<b>IDC</b> - நன்னூல் - எழுத்து	4	3
	17PGS2S01	<b>Soft Skills</b>	2	1
		<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>	<b>22</b>
III	17PTA3C08	காப்பிய இலக்கியம்	6	5
	17PTA3C09	தொல்காப்பியம் - பொருள் - I	6	5
	17PTA3C10	நாடக இலக்கியம்	6	5
	17PTA3C11	ஆய்வியல் நெறிகள்	6	4
	17PTA3E3A/ 17PTA3E3B	<b>Elective Paper</b> - இலக்கியமும்/ உளவியலும் விளம்பரக் கலை	6	4
			<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>
IV	17PTA4C12	பழந்தமிழ் இலக்கியம்	6	5
	17PTA4C13	தொல்காப்பியம் - பொருள் - II	6	5
	17PTA4C14	இந்திய ஒப்பிலக்கியம்	6	5
	17PTA4R01	<b>Project</b>	12	6
	17PTA4A01	<b>Comprehensive Examination</b>	-	2*
		<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>	<b>21</b>
		<b>Total for all Semester</b>	<b>120</b>	<b>90+2*</b>

**\*Extra Credit**

- For Inter Dicipinary Course (IDC), the following groups will be followed.
  1. Physics, Chemistry, Zoology.
  2. Maths, Computer science, Commerce.
  3. Tamil, English, History.
- No External Exam for Soft Skills

முதுகலைத் தமிழ்

வினா அமைப்பு

புறமதிப்பீடு

புற மதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்கள்	
பத்தி வினா	5x2= 10

பக்க வினா	4x5= 20
கட்டுரை வினா	2x15= 30
மொத்த மதிப்பெண்கள்	60

தற்கால இலக்கியம்

பருவம்: ஒன்று

நேரம் : 6

குறியீடு: 17PTA1C01

புள்ளி : 5

நோக்கம்:

- ❖ கவிதை வரலாற்றினை தெரிந்துக் கொள்வர்.
- ❖ புதுக்கவிதை எழுதும் ஆற்றலைப் பெற்றுக் கொள்வர்.
- ❖ சிறுகதை எழுதும் பயிற்சியை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- ❖ நாவல் எழுதக் கற்றுக் கொள்வர்.
- ❖ நாடகம் எழுதவும் நடிக்வும் பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு 1:

மரபுக்கவிதைகள்

- பாரதியார் - குயில் பாட்டு
- பாரதிதாசன் - குடும்பவிளக்கு (முதல், இரண்டாம் பகுதி)
- கவிமணி - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
- கண்ணதாசன் - இயேசு காவியத்தில் மலைப்பொழிவு

அலகு 2:

புதுக்கவிதை

- சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி
- பா.விஜய் - அடுத்த அக்னிப்பிரவேசம்

உரைநடை:

- இரா. மோகன் - விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்

அலகு 3:

சிறுகதை

- யூமா வாசுகி - அழகான அம்மா (1 - 15 சிறுகதைகள்)

அலகு 4:

நாவல்

- நா. பார்த்தசாரதி - பிறந்த மண்
- வண்ணநிலவன் - கடல்புரத்தில்

அலகு 5:

நாடகம்

- அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி
- அ. சிவக்கண்ணன் - ஆலயம் இல்லாத தேவதை

பாட நூல்கள்:

- 1. பாரதிதாசன் - குடும்பவிளக்கு  
நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை 17

2. டாக்டர் இ. சுந்தரமூர்த்தி - பாரதியார் கவிதைகள்,  
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,  
சென்னை - 98,  
எட்டாம் பதிப்பு - 2009.
3. கவிமணி சி. தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்  
90, பிராட்வே, சென்னை - 600 108.  
மறுபதிப்பு: 2007
4. கவியரசர் கண்ணதாசன், - இயேசு காவியம்,  
கலைக்காவேரி, திருச்சி,  
முதற்பதிப்பு - 1982.
5. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி  
கவிதா பப்ளிகேஷன்,  
8, மாசிலாமணி தெரு,  
தி. நகர் சென்னை - 600 017.  
முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 1998
6. பா.விஜய் - அடுத்த அக்னிப்பிரவேசம்  
குமரன் பதிப்பகம்,  
19 கண்ணதாசன் சாலை  
தி.நகர், சென்னை 16  
ஏப்ரல் - 2007
7. இரா. மோகன்., - விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்  
(30 குறுங்கட்டுரைகளின் தொகுப்பு)  
தாமரை பப்ளிகேஷன்,  
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.  
முதற் பதிப்பு - நவம்பர் -2009.
8. யூமா வாசுகி - அழகான அம்மா (15 சிறுகதைகள்)  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
(பிரைவேட் லிட்.)  
41 B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 98,  
முதல் பதிப்பு - 2015 டிசம்பர்
9. நா. பார்த்தசாரதி - பிறந்தமண்  
ஏல்.கே.எம் பப்ளிகேஷன்  
தியாகராய நகர்  
சென்னை 17  
முதற் பதிப்பு அக்.2011
10. வண்ணநிலவன் - கடல்புரத்தில்,  
கிழக்குப் பதிப்பகம்,  
சென்னை - 18  
முதல் பதிப்பு - 1977.
11. பேரறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி  
142 - ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை,  
சென்னை- 600014.  
முதற் பதிப்பு - ஜூலை - 2008

12. அ. சிவக்கண்ணன்

- ஆலயம் இல்லாத தேவதை  
தாமரை பப்ளிகேஷன்,  
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.  
முதற் பதிப்பு - நவம்பர் - 2011

### தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

பருவம்: ஒன்று

நேரம் : 6

குறியீடு: 17PTA1C02

புள்ளி : 5

நோக்கம்:

- ❖ மொழிப் பயன்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- ❖ எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ உருபு புணரும் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ உயிர் மற்றும் மெய் மயக்கம் பற்றி புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ குற்றியலுகரம் புணரும் விதத்தை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1:

நூன்மரபு, மொழி மரபு

அலகு 2:

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3:

தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு 4:

உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5:

குற்றியலுகரப் புணரியல்

(நூற்பாவும் பொருளும் மட்டும், உரைகளில் வினாக்கள் அமையாமல், நூற்பாவின் பொருள் அடிப்படையில் அமைதல் வேண்டும்.)

பாட நூல்கள்:

முனைவர் கி.இராஜா - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானிஜான்கான் சாலை,  
சென்னை - 98,  
முதற்பதிப்பு - மார்ச் 2007.

பார்வை நூல்:

1. முனைவர் கி. இராஜா

புலவர் ந. கருணாநிதி, - தொல்காப்பியம் - (எழுத்து, சொல்)  
வசந்தா பதிப்பகம்,  
சென்னை 88,

முதல் பதிப்பு. 2002

2. இளம்பூரணர் - தொல்காப்பியம் - எழுத்திகாரம்  
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.14  
முதற் பதிப்பு: 2005

### சிறுகதை இலக்கியம்

பருவம்: ஒன்று

குறியீடு: 17PTA1C03

நோக்கம்:

நேரம் : 6

புள்ளி : 5

- ❖ பெண்களின் பன்முகத் தன்மையினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ புதுமைப் பித்தன் சிறுகதைகளின் வழி சமூகத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இலக்கிய நயங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ சிறுகதையின் உத்திகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ அறிவியல் வளர்ச்சியினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

#### அலகு 1

இரா. பிரேமா (தொகுப்பு) - பெண் மையச் சிறுகதைகள் (30 கதைகள்)

#### அலகு 2

புதுமைப்பித்தன் - சிறுகதைகள் (10 கதைகள்)

#### அலகு 3

ஜெயரதி அகஸ்டின் - எண்ணங்கள் ஓய்வதில்லை (20 கதைகள்)

#### அலகு 4

ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தாமரைச் சிறுகதைகள் (14 கதைகள்)

#### அலகு 5

நா.அப்புஸ்வாமி - அறிவியல் சிறுகதைகள் (14 கதைகள்)

#### பாடநூல்கள்:

1. இரா.பிரேமா - பெண் மையச் சிறுகதைகள்  
சாகித்திய அகாதெமி, இரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா  
சாலை, புது தில்லி - 110001.
2. புதுமைப்பித்தன் - சிறுகதைகள்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பிரைவேட் லிட்.),  
41 B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 98, முதற்பதிப்பு - மார்ச் 2003.
3. ஜெயரதி அகஸ்டின் - எண்ணங்கள் ஓய்வதில்லை  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பிரைவேட் லிட்.),  
41 B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர்,  
சென்னை - 98,  
முதற்பதிப்பு - ஆகஸ்ட் 2012.
4. ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தாமரைச் சிறுகதைகள்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பிரைவேட் லிட்.),  
41 B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,

- அம்பத்தூர், சென்னை - 98,  
முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் - 2000.
5. நா.அப்புஸ்வாமி - அறிவியல் சிறுகதைகள்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பிரைவேட் லிட்..)  
41 B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 98, முதற்பதிப்பு - நவம்பர் 2008.
- கிறித்தவமும் தமிழும்**

பருவம்: ஒன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA1C04

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ தேம்பாவணியின் வழி இயேசு செய்யும் அற்புதங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ மேலை நாட்டு கிறித்தவத் தொண்டனை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ விவிலியக் கதைகளின் வழி புதுமைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ கிறித்தவ வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ கிறித்தவ வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.

**அலகு 1**

காப்பியம்:

தேம்பாவணி - (2ஆம் பாகம்) - நீர் வரமடைந்த படலம்

**அலகு 2**

சிறுநிலக்கியம்:

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

**அலகு 3**

கதை:

கனவுலகின் கலைமாமணி - விவிலியக் கதை (முழுவதும்)

**அலகு 4**

உரைநடை:

1. M.S. பாஸ்டியன், சே.ச., மரிய அகஸ்டின் சே.ச. - புனிதம் சிந்தும் புவாய் மலர
2. அன்னை தெரசா - நாட்டுக்கு உழைத்த நல்லவர்

**அலகு 5**

இலக்கிய வரலாறு:



கிறித்தவம் ஒரு முழுமையான வரலாறு - சேவியர்

(1, 4, 7, 11, 12, 14, 15, 19, 20, 22-25 - ஆகிய 15 தலைப்புகள் மட்டும்)

**பாடநூல்கள்:**

1. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி  
நொபிலி புத்தக நிலையம்,  
மாவிகா அச்சகம், நொபிலி வளாகம்,  
கோ. புதூர், மதுரை - 625 007.
2. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்  
ஆயர் இல்லம், குடந்தை.  
இரண்டாம் பதிப்பு - ஏப்ரல் 2002.
3. முனைவர்.நெல்லை. க.சுப்பிரமணியன் - கனவுலகின் கலைமாமணி (விவிலியக்கதை),  
கதிரவன் பதிப்பகம், பாத்திமா  
அச்சகம், நெல்லை - 627 002,  
பதிப்பு - 2003.
4. ஆ.ளு.பாஸ்டியன்,சே.ச., மரிய அகஸ்டின் சே.ச. - புனிதம் சிந்தும் பூவாய் மலர், வைகறைப்  
பதிப்பகம், பெஸ்கி கல்லூரி,  
திண்டுக்கல் - 624 001.  
முதற்பதிப்பு - 2004.
5. மா. கமலவேலன் - நாட்டுக்கு உழைத்த நல்லவர் (அன்னை  
தேரசா) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார்  
மாளிகை, 25, பீட்டர் சாலை,  
சென்னை - 600014. முதற்பதிப்பு - 2006.
6. சேவியர் - கிறித்தவம் ஒரு முழுமையான வரலாறு,  
முதற் பதிப்பு - ஜூன் - 2008

## Core Elective I - மொழி வரலாறு

பருவம்: ஒன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA1E1A

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இலக்கணப் பயன்பாட்டை மொழியியல் வழி புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கினை தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ திராவிட மொழியினங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

அரிய கலை - பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்.

அலகு 2

மூட நம்பிக்கைகள் - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒருபொருட்கிளவிகள் - கடன் வாங்கள் - மரூஉ.

அலகு 3

ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறமொழி.

அலகு 4

குழந்தை மொழி - மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் -ஆரிய மொழியினம்.

அலகு 5

திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்.

பாடநூல்:

மு.வரதராஜன் - மொழி வரலாறு, தென்னிந்திய சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், லிமிடெட்,  
1/140, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 1  
மறுபதிப்பு: 2010

பார்வை நூல்:

முனைவர் கி. கருணாகரன் - மொழியியல், நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்(பி) லிட்., 41 - B சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098,

**Core Elective I - சொல்லும் பொருளும்**

பருவம்: ஒன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA1E1B

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ சொல்லாக்கம் மற்றும் உத்திகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ அகராதி உருவாக்கம் பற்றிப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தமிழ்மொழி அகராதியின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் மற்றும் பொருண்மைகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ உறவுமுறைச் சொற்களின் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ கலைச்சொல் பொருள் விளக்கமும் அதன் உத்திகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.

**அலகு 1**

சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க உத்திகளும்

**அலகு 2**

அகராதி உருவாக்கம்

**அலகு 3**

தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் - பொருண்மைகள்

**அலகு 4**

உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும்.

**அலகு 5**

கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் - இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்

**பாடநூல்:**

எச் . சித்திரபுத்திரன் - சொல்லும் பொருளும்  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,  
அகராதியியல் ஆய்வுகள்,  
அன்னம் வெளியீடு  
தஞ்சாவூர். முதற்பதிப்பு: 2004

**பார்வை நூல்:**

தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ.ஜெயதேவன்

## பக்தி இலக்கியம்

பருவம்: இரண்டு

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA2C05

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ சைவ இலக்கியத்தின் வழி இறைப் பற்றினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ வைணவ இலக்கியத்தின் இறைச் சிந்தனையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ மணிமேகலையின் வழி பௌத்த சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ சூளாமணி காப்பியத்தின் சமண சமய கொள்கையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ கிறித்தவ இஸ்லாமியர் தமிழுக்காற்றிய தொண்டினைப் புரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

சைவ இலக்கியம்

தேவாரம்:

1. திருநாவுக்கரசர்--திருமறைகாடு(5).  
தூண்டு சுடரனை --- அயனவனும் மாலவனும் (10 பாடல்கள் 1-10)
2. திருஞானசம்பந்தர்--திருவானைக்கா (2)  
வானைக்காவில் வெண்மதி ஊழியூழி வையகத்து (11 பாடல்கள் 1-11)
3. சுந்தரர்--திருவிடைமருதூர்;(18)  
கழுதை குங்குமந் தான்சுமந்த --- அரைக்கும் சந்தனத் தோடுகில் (10பாடல் 1-10)

திருவாசகம்: 1. மாணிக்கவாசகர்--கைம்மாறு கொடுத்தல் (5)

இருகையானையை --- அறிவனே யமுதேயடி (10 பாடல்கள் 41-50)

அலகு 2

வைணவ இலக்கியம் :

1. பெரியாழ்வார் திருமொழி -9ஆம் திருமொழி  
வட்டு நடுவே வளர்கின்ற-ஆய்ச்சியன்று ஆழிப்பிரான் (10 பாடல்கள் 23-32)
2. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி -10ஆம் திருமொழி  
கார்கோடல் புக்காள்--நல்ல எந்தோழி (10 பாடல்கள் 597-606)
3. மதுரகவியாழ்வார் --- கண்ணின்நுண்சிறுத்தாம்பு  
கண்ணின் நுண்சிறுத்தாம்பினால் --- அன்பன்தன்னை (11 பாடல்கள் 937-947)

அலகு 3

பௌத்த இலக்கியம்

மணிமேகலை - சக்கரவாளக்கோட்டம் உரைத்த காதை

அலகு 4

சமண இலக்கியம்:

1. சூளாமணி - குமாரகாலச்சருக்கம்  
ஆங்கவர் திருவயிற்றமரர் கற்பமாண் ---எரிபடு விரிசுட ரிலங்கு பூணினான் (70-118)

அலகு 5

**கிறித்தவ இலக்கியம் - இஸ்லாமிய இலக்கியம்:**

1. இயேசு காவியம் - மங்களம், மகிமை  
வெள்ளியன்று பிற்பகலில்---மண்ணிடை இயேசு மறுபடி வருவார் (gf; - 377-399)
2. சீறாப்புராணம் --- புத்துபேசிய படலம் - முழுவதும்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. புலவர் பி.ரா.நடராசன் - திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் தேவாரம்,  
(இரண்டாம் பகுதி), உமா பதிப்பகம்,  
சென்னை, முதல் பதிப்பு - ஜீன் - 2003.
2. புலவர் பி.ரா. நடராசன் - திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் தேவாரம்,  
(முதல்பகுதி), உமா பதிப்பகம், சென்னை,  
இரண்டாம் பதிப்பு - பிப்ரவரி 2010.
3. புலவர் பி.ரா. நடராசன் - சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரம்,  
உமா பதிப்பகம்,  
சென்னை, முதல் பதிப்பு - டிசம்பர் 2000.
4. டாக்டர். சாது சு. ஸ்ரீனிவாஸ் - மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம்,  
(ப.ஆ) வி.கரு. இராமநாதன் ஸ்ரீஇந்துபப்ளிகேஷன்ஸ், தியாகராய நகர்,  
சென்னை, நான்காம்பதிப்பு - பிப்ரவரி 2006.
5. டாக்டர் நாராயண வேலுப்பிள்ளை - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் முதல் ஆயிரம்,  
(ப.ஆ) வி.எஸ். இராகவதாசன், முல்லைநிலையம், தி.நகர், சென்னை-17,  
முதல் பதிப்பு-செப்டம்பர் 2000.
6. டாக்டர். உ.வே. சாமிநாதையர் - மணிமேகலை,  
டாக்டர்.உ.வே.சா.நூல் நிலையம்,  
பெசன்ட் நகர், சென்னை-60009,  
எட்டாம் பதிப்பு - 2008.
7. உரை: ஆசிரியர் குழு - சூளாமணி,  
(ப.ஆ) எஸ்.கௌமாரீஸ்வரி சாரதா பதிப்பகம், ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம்,  
சென்னை - 600014. முதற் பதிப்பு - 2015.
8. எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் (ஆரணிய பருவம்)  
(ப.ஆ) அருள்திரு.டாக்டர் கிறிஸ்தவ இலக்கிய சங்கம்  
தி.தயானந்தன் பிரான்சிஸ் சென்னை, முதற் பதிப்பு - 1998.  
டாக்டர் மோசஸ் மைக்கேல் பாரடே
9. எம். முகம்மது யூசுப் - சீறாப்புராணம்,  
உதயமார்த்தாண்டபுரம், திருவாரூர் மாவட்டம்,  
முதற் பதிப்பு - மே 1999.

## தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

பருவம்: இரண்டு

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA2C06

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ வேற்றுமை உருபு பெறும் இடத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ சொற்களின் வகைப்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இடை, உரிச் சொற்களின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ இலக்கண வளர்ச்சியையும் வேறுபாடுகளையும் எச்சவியல் வழி அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1:

1. கிளவியாக்கம்

அலகு 2:

1. வேற்றுமையியல்
2. வேற்றுமை மயங்கியல்
3. விளிமரபு

அலகு 3:

1. பெயரியல்
2. வினையியல்

அலகு 4:

1. இடையியல்
2. உரியியல்

அலகு 5:

1. எச்சவியல்

(நூற்பாவும் பொருளும் மட்டும், உரைகள் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமையாமல் நூற்பா பொருளடிப்படையில் அமைய வேண்டும்.)

பாடநூல்:

சேனாவரையர் உரை - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை -14,  
முதல்பதிப்பு - 2005.

பார்வை நூல்:

புலவர். ந. கருணாநிதி - தொல்காப்பியம் எழுத்து, சொல்,  
வசந்தா பதிப்பகம்,

சென்னை - 88,  
முதல்பதிப்பு 2002.

### இலக்கிய திறனாய்வு

பருவம் : இரண்டு

நேரம்: 6

குறியீடு : 17PTA2C07

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ திறனாய்வின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இலக்கிய வகைப்பாட்டினை அடையாளம் காண்பர்.
- ❖ இலக்கியம் வழி கலைப்பயன்பாட்டைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ படைப்புக்களைத் திறனாய்வு செய்ய அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறையோடு ஆய்வேட்டைப் படைக்கும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.

**அலகு 1: இலக்கியத் திறனாய்வு**

எது இலக்கியத்திறனாய்வு - யார் தரமான திறனாய்வாளர் - திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - சொல் பொருள் கலை நுணுக்கத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள் - ஒரு நூலின் நிலையான வாழ்வுக் குறிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

**அலகு 2: இலக்கியம்**

இலக்கியமாவது யாது? - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்துக்கு உரிய துடிப்புகள் - இலக்கிய பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனை - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள்: படைப்புக் கற்பனை - இயைபு கற்பனை - கருத்துவிளக்க கற்பனை - கற்பனையும் வெறுங் கற்பனையும்- தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும்- இலக்கியத்தில் கருத்துப் பெறும் இடம்- உண்மை இயலும் குறிக்கோள் நிலையும்- நடை - சிறந்த நடையை அறிந்து அறிதற்கு உரிய அடிப்படைகள்- இலக்கியத்தில் இயற்கை.

**அலகு 3: வடிவம்**

கலையும் வடிவமும் - உள்ளமும் வடிவமும்- மொழிபெயர்க்க இயலாமை - கற்பனையும் ஒலிநயமும் - உணர்ச்சியும் ஒலிநயமும் - ஒலிநயத்தின்சிறப்பு - இசையின் சாரம் - யாப்பு - ஒன்றிவிட உதவுதல் - நடன இசைக் கலைகளின் தொடர்பு - உணர்ச்சிக்கு ஏற்ற யாப்பின் வளர்ச்சி - எதுகை - எதுகை தேவையா - மோனை - ஒலிநயத்திற்கே முதலிடம் - யமகம்

முதலியன - வசனக் கவிதை - சொல்லாட்சி - புதிய பொருளுணர்ச்சி - இயல்பாக அமைதல்  
 - அணிகள் - உவமை - கலைஞர் திறன் - உருவகம் - மற்ற அணிகள் - இயல்பாக  
 அமைதல் - குறிப்பு பொருள் முதலியன - நடை - நடையும் உள்ளமும்- வேறுபடக் காரணம்  
 - கடுமை- நடை வகைகள்.

#### அலகு 4: உணர்த்தல்

இருவகை திறன் - காணுமாறு செய்தல் - கலையின் சிறப்பியல்பு கற்பனை அனுபவம் -  
 பெரும் பயன் - பொதுவான ஆசை - கலைஞர் வள்ளமை - விரிவு இல்லை - ஓரிரு  
 சொல்லே - தம் திறன் அறியா - உணர்ச்சியின் ஆற்றல் புத்துணர்ச்சியும் புதுப்பொருளும் -  
 சொல் வேட்ககை - எண்ணிக்கை முறை - விளக்க வேண்டா உண்மையான ஈடுபாடு -  
 கலை கலைக்காகவே - விழுமிய அடிப்படை.

#### அலகு 5: ஆராய்ச்சி

இயற்றல்: ஆய்தல் - விதிகள்- இருவகைத் திறனும் அமைதல் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -  
 முன்னோர் வகுத்தன - குற்றமும் குணமும் - ஒரு குறை - ஆய்வு வகை - கண்டுணர் முறை  
 - எண்ணலும் தொகுத்தலும் - இருதூண்கள் - ஆய்வோரின் வேறுபாடு - கலைஞரின் ஆய்வு -  
 பொதுவாய் நின்றல் - மூன்று தகுதி - கண்மூடி போற்றல் - வடிகட்டல் - பயிற்சி - வரலாறு  
 உதவுமா - தரம் காணல் - புறக்காரணம் - சமய இலக்கியம் - இன்றி எதிர்காலம் தொண்டு  
 - முறை - மதிப்புரைகள் - நடுநிலைப் பயிற்சி வழிகாட்டுதல்.

#### பாடநூல்:

- டாக்டர். சு. பாலசந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு, (பக் 1-133)  
 நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
 சென்னை 600 98,  
 ஒன்பதாம் பதிப்பு - 2006.
- டாக்டர். மு.வரதராசனார் - இலக்கியத் திறன்,(பக் 151-235, 255-281)  
 பாரி நிலையம்,  
 சென்னை - 108,  
 மறு பதிப்பு - 2006.

#### பார்வைநூல்கள்:

1. டாக்டர். தி. சு. நடராசன் - திறனாய்வுக் கலை,  
 நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
 திருவல்லிக்கேணி,  
 சென்னை - 5, முதற்பதிப்பு - 2006.
2. அரங்க.சுப்பையா - இலக்கிய திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள்,  
 பாவை பிரிண்டர்ஸ்,  
 சென்னை,  
 ஐந்தாம் பதிப்பு - 2007.



## Elective Paper - நாவல் இலக்கியம்

பருவம் : இரண்டு

நேரம்: 6

குறியீடு : 17PTA2E2A

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ நாவலின் வரலாற்றுச் சிறப்பை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ உழைக்கும் மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ அயலகத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ நாவலை முன்னிறுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தமிழ் பாரம்பரிய பண்பாட்டுச் சிறப்புக்களை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1:

அறிஞர் அண்ணா - கலிங்கராணி

அலகு 2:

திலகவதி - கல்மரம்

அலகு 3:

இந்திரா பார்த்தசாரதி - தீவுகள்

அலகு 4:

நா.பார்த்தசாரதி - குறிஞ்சிமலர்

அலகு 5:

கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - நெருஞ்சி

பாடநூல்:

1. அறிஞர் அண்ணா - கலிங்கராணி,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
சென்னை 600 014,  
முதற்பதிப்பு, ஜூலை 2011.
2. திலகவதி - கல்மரம்,  
(2005 -ன் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நாவல்)  
அம்ருதா பதிப்பகம்,  
சென்னை 600116,  
முதற்பதிப்பு 2005.
3. இந்திரா பார்த்தசாரதி - தீவுகள்,  
கலைஞன் பதிப்பகம்,  
சென்னை 600017,  
முதற்பதிப்பு - ஜூலை 1984.
4. நா.பார்த்தசாரதி - குறிஞ்சிமலர்,  
சீதை பதிப்பகம்,  
சென்னை - 600005,

5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - முதற்பதிப்பு 2005.  
நெருஞ்சி,  
அனுராதா பப்ளிகேன்ஸ்,  
சென்னை - 600 017,  
முதற்பதிப்பு, 2012.

### Elective Paper - பெண்ணியம்

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு : 17PTA2E2B

புள்ளி : 4

நோக்கம்:

- ❖ பெண்ணியம் பற்றிய முழுமையான விளக்கங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இந்தியப் பெண்களின் எழுச்சியைத் திறனாய்வு நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ படைப்புக்கள்வழி பெண்ணியத்தின் சிறப்பினைப் புரிந்து கொள்வர்
- ❖ பெண்களுக்கு எதிரான சிந்தனைகளைத் தெரிவர்
- ❖ மகளிர் மேம்பாட்டு வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1:

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணிய கருத்தாக்கங்கள் - பெண்ணிய வகைகள் - மேலை நாட்டுப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் .

அலகு 2:

இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சி - ஓளவையின் பாக்கள் - பெண்ணிய நோக்கு - பெண்ணிய நோக்குத் திறனாய்வில் காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் - தாராளப் பெண்ணியம் குயில் பாட்டு வழித் தேடல்.

அலகு 3:

அண்ணாவின் நாடகங்களில் பெண்ணியம் - தாட்சாயிணி சிறுகதைகள் பெண்ணிய பார்வை - தமிழின் முதல் பெண்ணியப் புதினம் - முத்து மீனாட்சி - கவிஞர் வைரமுத்துக் கவிதைகளில் பெண்ணியம்.

அலகு 4:

பெண்ணுக்கெதிரான வன்முறைகள் - பெண்மீதான வன்முறைக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணே பெண்ணுக்கு எதிரியாய் - பெண் சிசுவதை துயரத் தொடர் கதை.

அலகு 5:

ஆடிவரும் தேனை வரவேற்போம் - பெண்ணின் பருவ நிலைகளும் மன நிலையும் - உழைக்கும் பெண்களின் உயர்வு - புத்தாயிரத் தாண்டுச் சவால்கள் - மூன்றாம் உலகின் நடப்பும் எதிர்பார்ப்பும் - மகளிர் மேம்பாடு - பங்கும் பணிகளும் - மகளிர் மேம்பாடு தொலைநிலைக் கல்வியும் தொழில் நுட்பக் கல்வியும்.

பாடநூல்:

1. முனைவர். இரா. ரெங்கம்மாள் - பெண்ணியம் அணுகுமுறைகளும் முனைவர். சி. வாசுகி இலக்கியப் பயன்பாடும் (முழுவதும்), அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 2005.
2. முனைவர் வாசுகி ஜெயரத்தினம் - பெண்ணியச்சுவடுகள் (பக்-39-87) அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 2009.

பார்வைநூல்:

- முனைவர். அரங்க மல்லிகா - தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், நியூ செஞ்சரி புக் கவுஸ், (பி)லிட்,

அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098,  
மூன்றாம் பதிப்பு, மே 2010.  
முனைவர்.(திருமதி) ச. முத்துச்சிதம்பரம் - பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  
முத்து பதிப்பகம்,  
நாகர்கோவில், முதற் பதிப்பு டிசம்பர் - 1995.

### நன்னூல் - எழுத்து (IDC)

பருவம்: இரண்டு

நேரம்: 4

குறியீடு: 17PTA2I01

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

- ❖ பாயிரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்
- ❖ எழுத்துக்களின் பிறப்பு பற்றி தெரிந்து கொள்வர்
- ❖ மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்வர்
- ❖ பகுபதம், பகாபதம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
- ❖ எழுத்துக்கள் புணரும் விதத்தினை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1: பாயிரம்

சிறப்புப் பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - நூலாசிரியனின் வரலாறு - பாடஞ்சொல்லும் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு - சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

அலகு 2: எழுத்தியல்

முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து - பிறப்பிலக்கணம்

அலகு 3:

மொழி முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் - இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் - இடைநிலை - போலி.

அலகு 4: பதவியல்

பதம் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - வடமொழியாக்கம்

அலகு 5: புணரியல்

உயிரீற்றுப் புணரியல் (மட்டும்)

பாட நூல்:

சோம இளவரசு - நன்னூல் காண்டிகையுரை,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை 108,  
ஆறாம் பதிப்பு - 2003.

பார்வை நூல்:

முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் - நன்னூல் எழுத்து,  
கதிர் பதிப்பகம்,  
திருவையாறு, நவம்பர் 2006.

## **SOFT SKILLS**

**Semester: II**

**Hours: 2**

**Code : 17PGS2S01**

**Credit: 1**

### **COURSE OUTCOMES:**

- ❖ Develop their social, interpersonal, cognitive, ethical, professional, reading and communication skills.
- ❖ Increase their self-esteem and confidence.
- ❖ Achieve their short and long term goals.
- ❖ Prepare and formulate their resumes wisely.
- ❖ Face the mock group discussions and interviews with a challenge and choose their right career.

### **UNIT I: SOFT SKILLS**

Introduction - Soft skills - Importance of soft skills - Selling your soft skills - Attributes regarded as soft skills - Soft skills - Social - Soft skills - Thinking - Soft skills - Negotiating - Exhibiting your soft skills - Identifying your soft skills - Improving your soft skills - will formal training enhance your soft skills - Soft Skills training - Train yourself - Top 60 soft skills - Practicing soft skills - Measuring attitude. **(6 Hours)**

### **UNIT II: CAREER PLANNING**

Benefits of career planning - Guidelines for choosing a career - Myths about choosing a career - Tips for successful career planning - Developing career goals - Final thoughts on career planning - Things one should know while starting career and during his/her career. **(6 Hours)**

### **UNIT III: ART OF LISTENING AND SPEAKING**

Two ears, one mouth - Active listening - Kinds of Listening, Common - poor listening habits - Advantages of listening - Listening Tips. Special features of Communication - Process - Channels of Communication - Net Work - Barriers - Tips for effective communication and Powerful presentation - Art of public speaking - Public Speaking tips - Over coming fear of public speaking. **(6 Hours)**

### **UNIT IV: ART OF READING AND WRITING**

Good readers - Benefits - Types - Tips - The SQ3R Technique - Different stages of reading - Rates of Reading - Determining a student's reading rate - Increasing reading rate - Problems with reading - Effective reader - Importance of writing - Creative writing - Writing tips - Drawbacks of written communication. **(6 Hours)**

#### **UNIT V: PREPARING CV / RESUME**

Meaning - Difference among Bio-data, CV and Resume - The terms - The purpose of CV writing - Types of resumes - Interesting facts about resume - CV writing tips - CV/Resume preparation - the dos - CV/Resume preparation - the don'ts - Resume check up - Design of a CV - Entry level resume - The content of the resume - Electronic resume tips - References - Power words - Common resume blunders - Key skills that can be mentioned in the resume - Cover letters - Cover letter tips. **(6 Hours)**

#### **TEXT BOOK:**

Dr. K. Alex, Soft Skills, Chand & Company Pvt. Ltd., New Delhi.

#### **REFERENCE BOOK:**

1. Dr. T. Jeya Sudha & Mr. M.R. Wajida : Soft Skills/Communication Skills,  
Begum New Century Book House (P) Ltd.,  
Chennai.
2. S. Hariharen, N. Sundararajan & : Soft Skills, MJP Publishers, Chennai.  
S.P. Shanmuga Priya

### **SOFT SKILLS**

**Semester: II**

**Hours: 2**

**Code : 17PGS2S01**

**Credit: 1**

#### **QUESTION PATTERN**

Part - A	3 Questions to be answered out of 5	Each Carries 4 marks	12 Marks
Part - B	2 Questions to be answered out of 4	Each Carries 9 marks	18 Marks

The Components of Internal Assessment for Soft Skill are as follows

<b>Components</b>	<b>Marks</b>
Test - I	30

Test - II	30
Mock Interview	30
Communication Skill	10
<b>Total</b>	<b>100</b>

காப்பிய இலக்கியம்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA3C08

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ காப்பிய வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ சமயங்களை வளர்க்க காப்பியங்கள் துணை புரிவதைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பல்வேறு இலக்கிய வகைகளுக்குக் காப்பியம் தோற்றுவாயாக அமைந்துள்ளதை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ வாழ்வியல் கூறுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ இலக்கிய நயங்களைக் கண்டு கொள்வர்.

**அலகு 1: சிலப்பதிகாரம்**

- புகார்க் காண்டம் - இந்திரவிழா ஊர் எடுத்த காதை
- மதுரைக் காண்டம் - கொலைக்களக் காதை
- வஞ்சிக் காண்டம் - நீர்ப்படைக் காதை

**அலகு 2: மணிமேகலை**

- பாத்திரம் பெற்ற காதை
- அறவணர் தொழுத காதை

**அலகு 3: சீவக சிந்தாமணி**

- சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

**அலகு 4: கம்பராமாயணம்**

- கிட்கிந்தா காண்டம் - அனுமப் படலம்
- பெரியபுராணம்
- காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்

**அலகு 5: தேம்பாவணி**

- இரண்டாம் காண்டம் - எசித்து சேர் படலம்
- சீறாப்புராணம்
- நபுவத்துக் காண்டம் - விருந்தாட்டுப் படலம்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. நா.மாணிக்கவாசகன்(உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1 2-ஆம் பதிப்பு - 1998.
2. இராம.லட்சுமணன்(ப.ஆ) - மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1 2-ஆம் பதிப்பு - 1997.
3. திரு புலவர். அரசு(உ.ஆ.), - சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு. 1967.
4. பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன்(ப.ஆ) - கம்பராமாயணம், ரத்தினம் கிளை அச்சகம், சென்னை - 98, முதற்பதிப்பு - 1994.
5. பேரா.மரிய அந்தோணி(உ.ஆ) - தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம்,

6. செய்குத்தம்பி பாவலர் (உ.ஆ) - பாளையம்கோட்டை - முதற்பதிப்பு - 1998.  
சீறாப்புராணம், மாஹின் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 1.  
முதற்பதிப்பு - 1999.
7. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - உரைநடைத் தமிழ் ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்  
நர்மதா பதிப்பகம் - சென்னை - 1.  
முதற்பதிப்பு - 1997.

**தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I**

**பருவம்: மூன்று**

**நேரம்: 6**

**குறியீடு: 17PTA3C09**

**புள்ளி: 5**

**நோக்கம்:**

- ❖ இலக்கியத்திற்கு அடிப்படையாகக் கருத்து, கற்பனை, உணர்ச்சி, வடிவம் இடம் பெறும் பாங்கினை அறிந்து கொள்வர்
- ❖ அகவாழ்வு, புறவாழ்வு மூலம் சமுதாய வாழ்வைப் பகுத்துணர்ந்து புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ களவும், கற்பும் உணர்த்தும் ஒழுக்க விதிகளைக் கண்டுணர்ந்து புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ மனித மனங்களில் எழும் உணர்வுகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ செய்யுள் யாக்கப்படுவது குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.

**அலகு 1**

அகத்திணையியல்

**அலகு 2**

புறத்திணையியல்

**அலகு 3**

களவியல்

**அலகு 4**

கற்பியல்

**அலகு 5**

பொருளியல்

(அனைத்து இயல்களிலும் உள்ள கூற்று முறைகளில் மட்டும் எடுக்கப்படும் வினாக்களுக்கு மூன்று எடுத்துக்காட்டுகளுடன் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். உரைகளின் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமையாமல் நூற்பாவின் பொருளடிப்படையில் அமைய வேண்டும்)

**பாடநூல்:**

- இளம்பூரணர்(உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,  
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14.  
முதற்பதிப்பு - 2005.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மு.அருணாசலம் பிள்ளை, முத்துச்சண்முகம்,  
தா.வே.வீராச்சாமி (தொ.ஆ) - தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல்,  
தமிழ்த்துறை, மதுரை காமராஜர்  
பல்கலைக்கழகம், மதுரை. 21,  
முதற்பதிப்பு - 1975.

2. க. வெள்ளை வாரணன்(உ.ஆ) - தொல்காப்பியம், பொருளியல் உரைவளம் மதுரை காமராஜர் பல்கலைக் கழகம். மதுரை - 21, முதற்பதிப்பு - 1983.

### நாடக இலக்கியம்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA3C10

புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- ❖ தமிழ் நாடக அமைப்புக்களையும், வகைகளையும் அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ நாடகங்களால் சமூகம் பெறும் நன்மைகளைக் கண்டு புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ நாடகக் கலை, நாடகத்துறை இவற்றின் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ மேலை நாட்டு நாடகங்களைக் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ நாடகங்கள் எழுதக் கற்றுக் கொள்வர்.

அலகு 1

ரௌத்திரம் பழகு - வி.சக்தி புராணம் - வலி அறுப்பு

அலகு 2

போர்க்காதல் - கொய்யாக்கனிகள்

அலகு 3

படித்த பெண்கள் - ஆனந்த சாகரம்

அலகு 4

இமயம் தொட்ட இதயங்கள் - ஆரம்பம் தேடும் முற்றுப்புள்ளி

அலகு 5

மனமெங்கும் மனிதப் பூ - மருந்தும் உண்டுகொல்? - பாலைக் கண்ட கங்கை

பாடநூல்கள்:

1. மு. இராமசுவாமி - ரௌத்திரம் பழகு, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி.லிட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98, முதற்பதிப்பு -2015.
2. பாரதிதாசன் - போர்க்காதல், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ். பி.லிட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98, முதற்பதிப்பு - 2010
3. மனமெங்கும் மனிதப் பூ - இளங்கோ, பாலை பதிப்பகம் மதுரை - 1, முதற்பதிப்பு - 2016

பார்வை நூல்கள்:

1. கே. ஏ. குணசேகரன் - நாடக அரங்கம், இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, முதற்பதிப்பு - 1984.
2. சக்தி பெருமாள் - தமிழ் நாடக வரலாறு, ஜி பதிப்பகம், மதுரை. ஏப்ரல் - 1998.



## ஆய்வியல் நெறிகள்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA3C11

புள்ளி: 4

நோக்கம் :

- ❖ ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகளையும் நெறிமுறைகளையும் கற்றுக் கொள்வர்.
- ❖ ஆய்வில் கருதுகோளின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ கள ஆய்வைப் பற்றிய விதிமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஆய்வு தரவுகளை சேகரிக்கும் முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஆய்வேடு எழுதவும் பிழையின்றி அமையவும் கற்றுக் கொள்வர்.

அலகு 1

ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆராய்ச்சி முறைகள்.

அலகு 2

ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - கள ஆய்வு.

அலகு 3

நேர்காணல் - வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு.

அலகு 4

மேற்கோளும், அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள்.

அலகு 5

பிழைகளை அகற்றுங்கள் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வு.

பாடநூல்:

முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள்  
அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ்  
கும்பகோணம், பதிப்பு - 2015.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர். சரஸ்வதி வேணுகோபால் - கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள்  
தாமரை வெளியீடு, மதுரை-2,  
2-ம் பதிப்பு 1979.

2. டாக்டர். தமிழண்ணல், எம்.எஸ்.இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்  
மதுரை - 1,  
ஐந்தாம்பதிப்பு - 1998

**இலக்கியமும் உளவியலும்**

பருவம் : மூன்று

நேரம் : 6

குறியீடு : 17PTA3E3A

புள்ளி : 4

நோக்கம் :

- ❖ உளவியல் அறிமுகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ திறனாய்வு நோக்கில் உள்பகுப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ உளவியல் வழி குழந்தைகளின் மனப்போக்கினை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ உளவியல் வழி இளையோரின் மனவியலை தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ உளவியல் வழி முதியோரின் மனவியலை தெரிந்து கொள்வர்.

**அலகு 1**

இலக்கியமும் உளவியலும் - அறிமுகம், பன்முகப் பார்வை.

**அலகு 2**

உள்பகுப்பாய்வும் திறனாய்வும்.

**அலகு 3**

குழந்தை உளவியல்

**அலகு 4**

இளையோர் உளவியல்

**அலகு 5**

முதியோர் உளவியல்

**பாடநூல்:**

1. முனைவர். இரா. காஞ்சனா - இலக்கியமும் உளவியலும்  
விஷ்ணுப்ரியா பதிப்பகம்.  
141, குமாரசாமி இராஜா தெரு,  
நாகமலைப்புதுக்கோட்டை, மதுரை-19,  
முதற்பதிப்பு - 1997

**பார்வை நூல்கள்**

1. சி.இ. மறைமலை - இலக்கியமும் உளவியலும்  
மணிவாசகர்பதிப்பகம்,

சென்னை-8, பதிப்பு 1991.

2. தா.ஏ. சண்முகம்

-

உளவியல்

கழகவெளியீடு,

சென்னை. 1960.

### விளம்பரக் கலை

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA3E3B

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

- ❖ விளம்பர மூலங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ விளம்பரத்தின் நோக்கங்களையும் வகைகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ விளம்பர நிறுவனங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ விளம்பரங்கள் தயாரிக்கக் கற்றுக் கொள்வர்.
- ❖ விளம்பரத்தால் கிடைக்கும் சுயதொழில் வாய்ப்புக்களைத் தன்மயமாக்குதல் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

விளம்பரம் - சொற்பொருளும் விளக்கமும் - விளம்பரம் செய்யக்கூடிய மூலங்களும் இடங்களும்

அலகு 2

விளம்பரத்தின் வரலாறு - விளம்பர நோக்கங்களும் வகைகளும்.

அலகு 3

விளம்பரச் சாதனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - மாதிரி விளம்பரத் திட்டங்கள்.

அலகு 4

விளம்பரம் தயாரித்தல்: விளம்பரத் தயாரிப்பும் மொழி நடையும் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளம்பரத்தில் சுயதொழில் வாய்ப்புகள் - விளம்பரமும் முகவர்களும்

அலகு 5

பத்திரிகை விளம்பரம் - வானொலி விளம்பரம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரம் - திரையரங்கின் விளம்பரம் - அரசு விளம்பரம் - விளம்பர யுகம் - நுகர்வோரை அறிதல் - விளம்பரத் தயாரிப்பு, வெளியீடுகளும் விளைவுகளும்.

பாடநூல்கள்:

1. டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக் கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம் மதுரை - 11. இரண்டாம் பதிப்பு, 1996.
2. விமல்நாத் - விளம்பர உத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம் சென்னை - 14. 3ஆம் பதிப்பு 2001.

பார்வை நூல்:

டாக்டர் விஜயன் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் பிஷப் ஹீபர் கல்லூரி, திருச்சி.

**பழந்தமிழ் இலக்கியம்**

**பருவம்: நான்கு**

**நேரம்: 6**

**குறியீடு: 17PTA4C12**

**புள்ளி: 5**

**நோக்கம்:**

- ❖ வாழ்வியல் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ பண்டைய பண்பாட்டுப் பழக்கவழக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ நீதிநூல்கள் தரும் அறக்கருத்துக்கள் இன்றும் ஏற்புடையனவாக உள்ளன என்பதை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்க்கையை மீண்டும் வாழ முயற்சி செய்வர்.
- ❖ சமுதாயத்திற்கு நன்மைகளைச் செய்ய உறுதி எடுத்துக் கொள்வர்.

**அலகு 1: எட்டுத்தொகை**

**நற்றிணை:**

எழாஅ யாகலின்	-	குறிஞ்சி
விரைப்பரி வருந்திய	-	முல்லை
கண்டனென் மகிழ்க	-	மருதம்
பெய்யாது வைகிய கோதை போல	-	நெய்தல்
ஈன் பருத்து உயவும்	-	பாலை

**பரிபாடல்:**

திருமால்	-	1-15 வரிகள்
வையைப் புனலின் வருகை	-	1-10 வரிகள்

**கலித்தொகை:**

குறிஞ்சிக்கலி: 37-தோழிகூற்று

**புறநானூறு:**

நீண்டு ஒலி அழுவம் முதலான 10 பாடல்கள் 161 -170

**அலகு 2: பத்துப்பாட்டு**

மலைபடுகடாம்

**அலகு 3: திருக்குறள்**

**பொருட்பால்**

கல்வி , குடிப்பிறப்பு , மேன்மக்கள்

**நாலடியார்**

**பொருட்பால்**

தீ நட்பு , கூடா நட்பு ,பேதைமை

**அலகு 4:**

**நாண்மணிக்கடிகை**

3 - 22 பாடல்கள்

**அலகு 5:**

**இன்னா நாற்பது** 21 - 40 பாடல்கள்

**பார்வை நூல்கள்:**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ)    | - நற்றிணை<br>திருமகள் நிலையம்,<br>சென்னை - 17 முதற்பதிப்பு 2009               |
| முனைவர் பெ. சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ) | - பரிபாடல்<br>நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்<br>சென்னை - 98 முதற்பதிப்பு - 2007      |
| முனைவர்.அ. விசுவநாதன் (உ.ஆ)     | - கலித்தொகை, நீயு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்<br>சென்னை - 98 முதற்பதிப்பு -2007        |
| வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ)    | - புறநானூறு<br>திருமகள் நிலையம்,<br>சென்னை - 17 இரண்டாம் பதிப்பு 2008         |
| தமிழ்ப்பிரியன், (உ.ஆ)           | - நாலடியார்<br>அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ்,<br>சென்னை, முதற்பதிப்பு 2012               |
| முனைவர்.இரா. மோகன் (உ.ஆ)        | - பத்துப்பாட்டு<br>நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்<br>சென்னை - 98 முதற்பதிப்பு - 2007 |
| பேரா.க. கலியபெருமாள் (உ.ஆ)      | - திருக்குறள்<br>நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்<br>சென்னை - 98 முதற்பதிப்பு - 2014.  |
| எஸ். கௌமாரீஸ்வரி (உ.ஆ)          | - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு<br>மூலமும் உரையும்,<br>சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14       |

## தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA4C13

புள்ளி: 5

நோக்கம் :

- ❖ மெய்ப்பாட்டியல் வழி நாடகத் திறன்களை கற்றுக் கொள்வர்
- ❖ உவமைகள் வழி இலக்கணத்தை இனிமையாகக் கற்றுக் கொள்வர்
- ❖ செய்யுளியல் வழி இலக்கணத்தைப் பிழையறத் தெரிந்து கொள்வர்
- ❖ செய்யுள் இயற்றும் திறனைப் பெற்றுக் கொள்வர்
- ❖ தமிழ் மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 2

உவமையியல்

அலகு 3

செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள்

அலகு 4

செய்யுளியல் - யாப்பின் வகைகள்

அலகு 5

மரபியல்

பாடநூல்:

இளம்பூரணர்(உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்  
(மெய்ப்பாட்டியல் முதல் மரபியல் வரை)  
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்:

1. க. வெள்ளைவாரணன் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல் உரைவளம்,  
பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.  
மதுரை - 21, முதற்பதிப்பு 2001.
2. க. வெள்ளைவாரணன் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம்  
செய்யுளியல், மெய்ப்பாட்டியல் உரைவளம்,  
மதுரை - 21, முதற்பதிப்பு 1986.

(நூற்பாவும் பொருளும் மட்டும், உரைகளின் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமையாமல் நூற்பாவின் பொருளடிப்படையில் அமைதல் வேண்டும்)

## இந்திய ஒப்பிலக்கியம்

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 6

குறியீடு: 17PTA4C14

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

- ❖ ஒப்பிலக்கியம் வழி புதிய பரிணாமத்தைக் கண்டு கொள்வர்.
- ❖ பிற மொழி இலக்கியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ தரமான பிற மொழி இலக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க ஆர்வம் கொள்வர்.
- ❖ பல மொழி கவிதைகளில் பாடுபொருளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- ❖ பன்மொழிப் புலமை பெறுவதை வளர்த்துக் கொள்வர்.

**அலகு 1: ஒப்பிலக்கியம் புதிய பரிணாமம்**

சூசன் பாசனெட் வரவு - இந்தியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியம் - இந்தியக் கவிதையில் மேலை இலக்கியத் தாக்கம்.

**அலகு 2: இந்திய நாவல்களில் இருத்தலியம்**

சீக்கிய கருத்தியலும் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபும் - இரு மகாகவிகளின் பார்வையில் ஹாலி வால் நட்சத்திரம்.

**அலகு 3: மரபுக் கவிதைகளில் இயற்கை**

பாரதிதாசன் - கிருஷ்ண சாஸ்திரியின் கவிதைகளில் இயற்கை - மொழி பெயர்ப்புக்களினூடே தமிழ் - மலையாள இலக்கியப் பரிமாற்றங்கள் - குறளும் குஞ்சுண்ணி கவிதைகளும்.

**அலகு 4: தமிழ் மலையாளக் காப்பியங்கள்**

தமிழ் - மலையாளக் காப்பியங்களில் 'விழாவும் வானவர் வருகையும்' பாரதிதாசன் - குமாரன் ஆசான் கவிதைகளில் வருணதரும எதிர்ப்பு.

**அலகு 5: கவிதைகள் நாவல்கள்**

நாமக்கல்லார் - வள்ளத்தோள் கவிதைகளில் காந்தியம் - தோப்பில் முஹம்மதுமீரான் வைக்கம் முஹம்மதுபஷீர் நாவல்கள்.

**பாடநூல்:**

முனைவர் பா. ஆனந்தகுமார் - இந்திய ஒப்பிலக்கியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 1. பதிப்பு 2003.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆனந்தகுமார், பா - பாரதியார் - ஆசான் - அப்பாராவு

- கவிதைகளில் புனைவியல், முத்துமீனா பதிப்பகம், மதுரை 2000.
2. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், சோலை நூலகம், மதுரை, நான்காம் பதிப்பு 1979.
3. சுத்தானந்த பாரதியார் - பாரதசக்தி மகாகாவியம், புதுயுக நிலையம், 1980.
4. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1992.

### ஆய்வேடு

**Semester: IV**

**Hours: 12**

**Code : 17PTA4R01**

**Credits: 6**

**நோக்கம்:**

- ❖ ஆய்வுக்கான நோக்கத்தைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஆய்வு நெறியை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ ஆய்வின் பயன்பாட்டு உத்திகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ ஆய்வு அணுகுமுறையை அறிந்து பயன்படுத்திக் கொள்வர்.
- ❖ தரவு சேகரிக்கும் முறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.

### COMPREHENSIVE EXAMINATION

**Semester: IV**

**Credits: 2**

**Code : 17PTA4R01**

**நோக்கம்:**

- ❖ தமிழின் தொன்மைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
- ❖ சங்ககால இலக்கியங்களைத் தெளிவுறக் கற்பர்.
- ❖ நீதி இலக்கியங்களை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ❖ பக்தி மற்றும் காப்பியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- ❖ நவீன இலக்கியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.